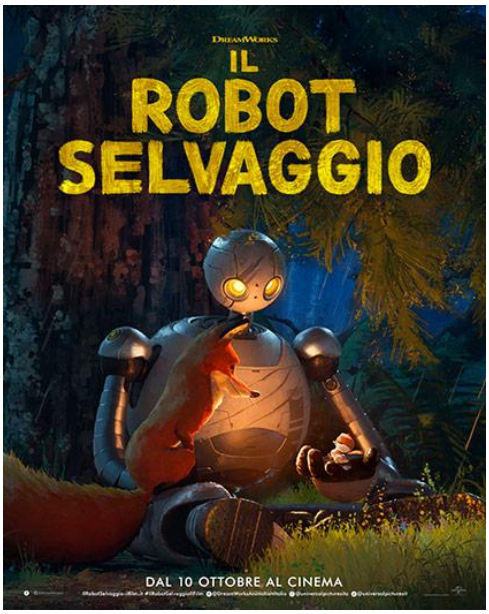
CINEFORUM PRIMARIA

2024/25



IL ROBOT SELVAGGIO

Genere: Commedia – Animazione - Avventura
Regia: Chris Sanders
Durata: 102'
Anno di uscita: 2024
Nazionalità: Usa
Distribuzione: Universal Pictures
Sceneggiatura: Chris Sanders
Montaggio: Kris Bowers
Musiche: Mary Blee
Produzione: Dreamworks Animation, Universal Pictures

Adattamento di una straordinaria opera letteraria, l'amato e pluripremiato bestseller del New York Times n. 1 di Peter Brown, Il Robot Selvatico. Il film ha ottenuto 3 candidature a Premi Oscar, 4 candidature a Golden Globes, 3 candidature a BAFTA, 3 candidature a Critics Choice Award, ha vinto un premio ai Producers Guild

Soggetto

Il Robot Selvaggio è la storia di un robot di nome Roz, che dopo un naufragio, si ritrova su un'isola remota e selvaggia, dove deve lottare per la sua sopravvivenza. Roz riesce ad adattarsi al nuovo ambiente e impara molto dalla fauna selvatica dell'isola, instaurando un'amicizia con gli animali del posto, legando in particolare con un cucciolo d'oca rimasto orfano. Ben presto quella che era un'inospitale isola diventa la sua casa.

Temi centrali

Il film è una storia commovente e divertente che racconta il viaggio di un padre e di suo figlio autistico, Ezra, ed esplora temi importanti come l'accettazione, il perdono e la forza del legame familiare, offrendo una prospettiva fresca e positiva sull'autismo.
In viaggio con mio figlio non è una storia del tutto vera ma basata sulle esperienze di Tony Spiridakis, sceneggiatore del lungometraggio e padre di un figlio autistico.
C'è dunque molta verità anche in questa storia, capace di alternare nella giusta maniera diverse emozioni. C'è una parte comica, in cui il maggiore protagonista è Robert De Niro (soprattutto quando si tratta di rivendicare una padella) ma anche tanta tensione e soprattutto commozione (in particolare nella scena in cui Ezra fa amicizia con un cavallo).

Magari questa storia è fin troppo ottimistica e cinematografica ma vuole comunque essere d'esempio per i genitori che si ritrovano in questa particolare situazione. Inoltre viene messa in risalto positivamente la figura del padre, che spesso e volentieri nei racconti audiovisivi – e non solo – è descritto in maniera negativa o al limite meno funzionale rispetto alla madre.

Per approfondire con gli insegnanti

Un'isola sperduta e inospitale, ricolma di alberi e popolata solo da animali. Un angolo di mondo isolato e incontaminato, simbolo di un ecosistema regolato solo dalle leggi della natura e dall'istinto di sopravvivenza. E' in questo contesto paesaggistico, cristallino e minaccioso al contempo, che Chris Sanders, già autore di apprezzati film d'animazione come Dragon Trainer e I Croods, colloca il protagonista del nuovo lavoro targato DreamWorks, un automa di ultima generazione finito per sbaglio sull'isola, dopo un naufragio, e attivato incidentalmente dalla fauna locale.

L'intrusione in questa sorta di paradiso terrestre di un soggetto inanimato ma superintelligente, progettato per svolgere ogni tipo di funzione richiesta, non certo, però, per accudire una piccola oca orfana, è la scintilla narrativa de Il robot selvaggio: pervaso da una tenerezza alimentata da una sceneggiatura che, procedendo con un senso del racconto intimista e antispettacolare, pone su ogni personaggio, anche quelli minori, i giusti accenti caratteriali, Il robot selvaggio, pur mettendo al centro della storia il tema della genitorialità, mostra anche altri temi:

- la ricerca di un'identità,
- l'accettazione del diverso,
- l'importanza delle scelte educative,
- la tutela dell'ambiente
- la gentilezza, che è l'essenza del film.

Il film ha tempi comici ben congeniati, ad uso degli spettatori più piccini, e momenti di pausa esistenziale nei quali ad immedesimarsi è invece il pubblico più grande.

Il messaggio di fondo è che il progresso tecnologico deve necessariamente convivere con la salvaguardia della natura.

Per riflettere insieme

La Scoperta e l'Adattamento

1. RoZ arriva su un'isola selvaggia. Cosa fa all'inizio per capire dove si trova e cosa la circonda? Come impara a sopravvivere?
2. Anche noi, quando andiamo in un posto nuovo o proviamo qualcosa per la prima volta, dobbiamo imparare e adattarci. Quali sono le difficoltà che RoZ incontra e come le supera? Pensate a una volta in cui avete dovuto imparare qualcosa di nuovo o adattarvi a una situazione diversa. Com'è andata?

Attività: Disegnate o immaginate un "manuale di sopravvivenza" per RoZ sull'isola. Cosa mettereste dentro?

L'Amicizia e la Connessione

1. All'inizio, gli animali hanno paura di RoZ o non la capiscono. Come fa RoZ a farsi degli amici? Chi sono i suoi primi amici e perché sono importanti per lei?
2. L'amicizia può nascere anche tra persone molto diverse. Cosa impariamo dagli amici di RoZ? Quali sono le qualità che rendono un buon amico? RoZ all'inizio era sola, ma poi ha trovato una "famiglia". Cosa significa avere una famiglia, anche se non è fatta solo di persone?
Attività: Scrivete una breve storia o disegnate una scena in cui RoZ aiuta uno dei suoi amici animali o viceversa.

L'Ambiente e la Natura

1. L'isola è un luogo bellissimo e selvaggio. Cosa succede all'ambiente quando RoZ è lì? Ci sono momenti in cui la natura è in pericolo?
2. Questo film ci fa pensare a quanto sia importante proteggere la natura. Cosa possiamo fare noi, nel nostro piccolo, per prenderci cura dell'ambiente intorno a noi (il parco, il giardino, la nostra città)? Cosa ci insegna RoZ sull'importanza di vivere in armonia con la natura?
Attività: Create un poster per sensibilizzare sull'importanza di proteggere l'ambiente, ispirandovi alle scene del film.

Essere Diversi e Speciali

1. RoZ è un robot in un mondo di animali. Questo la rende "diversa". È una cosa buona o cattiva essere diversi?
2. A volte essere diversi può sembrare difficile, ma può anche essere una forza. Come la "diversità" di RoZ le permette di fare cose che gli animali non possono fare? Ogni persona è unica e ha qualcosa di speciale da offrire. Cosa possiamo imparare da RoZ sull'accettazione di sé e degli altri?
Attività: Pensate a un superpotere o una caratteristica speciale che RoZ ha come robot e come la usa per aiutare gli altri.

Il Coraggio e la Resilienza

1. RoZ affronta molte sfide. Quali sono alcune delle situazioni più difficili che deve affrontare? Come fa a non arrendersi?
2. Il coraggio non significa non avere paura, ma affrontare le proprie paure. Cosa ci insegna RoZ sul non arrendersi anche quando le cose si fanno difficili? Pensate a una volta in cui avete dimostrato coraggio.
Attività: Disegnate una scena del film in cui RoZ mostra grande coraggio.
Domande Aggiuntive per la Riflessione:

Vedere un film al cinema

Vedere un film sul grande schermo è sempre più bello che vederlo in tv o, peggio ancora, al pc o su un tablet. Sei d'accordo?
Qual è la scena che ti è piaciuta di più e perché?
Se potessi fare una domanda a RoZ, quale sarebbe?
Cosa hai imparato da questo film?