CINEFORUM SECONDARIA

2024/25



IN VIAGGIO CON MIO FIGLIO

Genere: Commedia - Dramma
Regia: Tony Goldwyn
Durata: 102'
Anno di uscita (in Italia): 2025
Nazionalità: Usa
Titolo Originale: Ezra
Distribuzione: Bim Distribuzione
Soggetto e Sceneggiatura: Tony Spiridakis
Fotografia: Daniel Moder
Musiche: Carlos Rafael Rivera
Montaggio: Sabine Hoffman
Produzione: Robert De Niro, Tony Goldwyn, Bobby Cannavale.

Interpreti e ruoli

Bobby Cannavale (Max Bernal), Rose Byrne (Jenna), Vera Farmiga (Vera), Whoopi Goldberg (Jayne), Robert De Niro (Stan), William A. Fitzgerald (Ezra), Rainn Wilson (Nick), Tony Goldwyn (Bruce)

Soggetto

Stati Uniti, oggi. Max è un comico o, meglio, uno stand up comedian, che sta attraversando un periodo difficile. Dopo aver distrutto il suo matrimonio, sta ora lavorando tenacemente per compromettere anche la sua carriera. Vive con il padre, Stan, ed è profondamente in disaccordo con la sua (quasi) ex moglie, Jenna, su come crescere il loro figlio undicenne Ezra. Quando il ragazzo, autistico, viene nuovamente espulso da scuola, Max lo "rapisce" nel cuore della notte coinvolgendolo in una sorprendente, divertente e a tratti commovente avventura on the road.

Temi centrali

Il film è una storia commovente e divertente che racconta il viaggio di un padre e di suo figlio autistico, Ezra, ed esplora temi importanti come l'accettazione, il perdono e la forza del legame familiare, offrendo una prospettiva fresca e positiva sull'autismo.
In viaggio con mio figlio non è una storia del tutto vera ma basata sulle esperienze di Tony Spiridakis, sceneggiatore del lungometraggio e padre di un figlio autistico.
C'è dunque molta verità anche in questa storia, capace di alternare nella giusta maniera diverse emozioni. C'è una parte comica, in cui il maggiore protagonista è Robert De Niro

(soprattutto quando si tratta di rivendicare una padella) ma anche tanta tensione e soprattutto commozione (in particolare nella scena in cui Ezra fa amicizia con un cavallo).
Magari questa storia è fin troppo ottimistica e cinematografica ma vuole comunque essere d'esempio per i genitori che si ritrovano in questa particolare situazione. Inoltre viene messa in risalto positivamente la figura del padre, che spesso e volentieri nei racconti audiovisivi – e non solo – è descritto in maniera negativa o al limite meno funzionale rispetto alla madre.

Per approfondire insieme

- L'autismo

Il film presenta l'autismo in modo autentico, senza stereotipi, mostra come Ezra interagisce con il mondo in modo unico, evidenziando le sue capacità e la sua intelligenza e offre una rappresentazione realistica dell'autismo, aiutando gli studenti a capire meglio questa condizione e a sviluppare un atteggiamento più empatico nei confronti delle persone autistiche.

- Il viaggio

Il viaggio diventa una metafora della crescita personale per entrambi, padre e figlio. Ezra, attraverso il viaggio, impara a esprimere le sue emozioni e a relazionarsi con gli altri, mentre Max rintraccia il suo posto nel mondo.

- Il legame padre-figlio
- Il film sottolinea l'importanza del legame padre-figlio, mostrando come l'amore e il sostegno possano aiutare un figlio autistico a superare le difficoltà.
- L'accettazione

Il film invita a riflettere sull'accettazione della diversità e sulla necessità di creare un mondo più inclusivo per tutti.

- Il perdono

Il film esplora la difficoltà del perdono, sia nei confronti di sé stessi che degli altri, mostrando come il perdono possa portare alla guarigione e alla riconciliazione.

Per riflettere insieme

1. Il film tratta temi universali come l'amore, la famiglia, la crescita personale e il viaggio ma soprattutto bilancia il dramma con un'ironia sottile e divertente, rendendo la visione più accessibile e piacevole per i giovani spettatori. Sei d'accordo con questa affermazione?
2. Un cast stellare: Il film vanta un cast di attori di talento che interpretano i personaggi in modo credibile e commovente, contribuendo a rendere la storia ancora più coinvolgente. Quali personaggi ti sono piaciuti di più? E quali attori? Ne conoscevi già qualcuno?

Spunti per l'analisi

- In che modo il viaggio aiuta Ezra e Max a crescere e a cambiare?
- Come viene rappresentata l'autismo nel film? In che modo questa rappresentazione è diversa dagli stereotipi?
- che modo il legame padre-figlio influenza la crescita di entrambi?
- Come possiamo creare un mondo più inclusivo per tutti?