I DIVERSI COLORI DELLA VITA

Concorso FAI

Scuola: I.C.S. Fogazzaro di Noventa Vicentina

Classe: 3°D

Docente referente: Prof.ssa Alessandra Pizzo

Concorso FAI – Sezione I





OSSERVAZIONE DEL TERRITORIO



A inizio anno scolastico la nostra classe è andata a far visita alla Casa di Riposo di Noventa Vicentina che si trova in via Fontana 60.
La struttura è sorta nel 2011 ed accoglie persone non autosufficienti che hanno un continuo bisogno di cure.
Abbiamo notato che la zona esterna di ingresso confina con un muro di fabbricato che crea a nostro avviso un impatto negativo.
La zona di ingresso è delimitata da una rete e da un cancello

MISURA PARETE: 4 m per 4 m circa

ANALISI E CRITICITÀ'

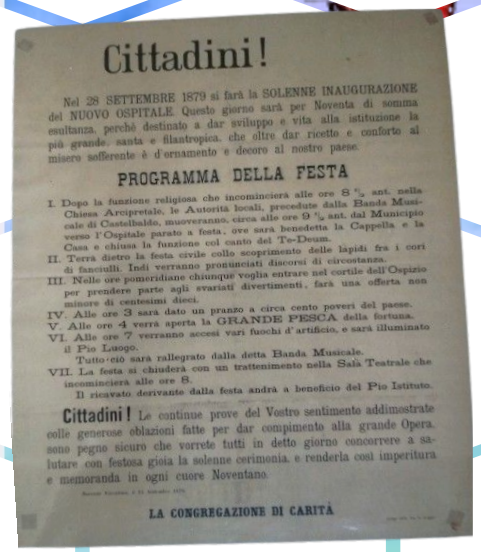
- Muro in rovina in un contesto curato;
- L'ingresso dovrebbe trasmettere cura e sicurezza invece dà l'idea dell'abbandono;
- Necessità di chiedere i permessi per accedere nella zona di ingresso della Casa di Riposo;
- Necessità di permesso per decorare il muro



ANALISI E POTENZIALITÀ

- Zona di facile accesso e libera da eventuali passaggi;
- Superficie utilizzabile;
- Un decoro produce effetti benefici;
- Zona strategica per aumentare la visibilità dell'ingresso della Casa di Riposo;
- Rendere il muro liscio;
- La parete esposta al sole

RICERCA STORICA E CULTURALE



Cittadini!

Nel 28 SETTEMBRE 1879 si farà la SOLENNE INAUGURAZIONE del NUOVO OSPITALE. Questo giorno sarà per Noventa di somma esultanza, perchè destinato a dar sviluppo e vita alla istituzione la più grande, santa e filantropica, che oltre dar ricetto e conforto al misero sofferente è d'ornamento e decoro al nostro paese.

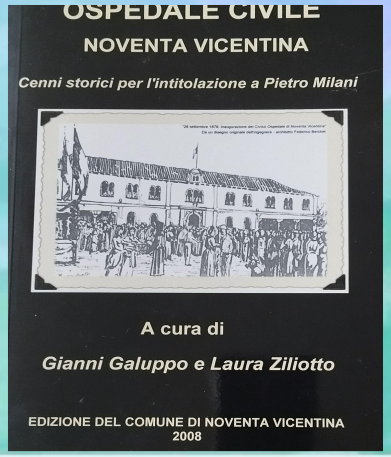
PROGRAMMA DELLA FESTA

I. Dopo la funzione religiosa che incominciera alle ore 8 ½ ant. nella Chiesa Arcipretale, le Autorità locali, precedute dalla Banda Musicale di Castelbaldo, muoveranno, circa alle ore 9 ½ ant. dal Municipio verso l'Ospitale parato a festa, ove sarà benedetta la Cappella e la Casa e chiusa la funzione col canto del Te-Deum.
II. Terrà dietro la festa civile collo scoprimento delle lapidi fra i cori di fanciulli. Indi verranno pronunciati discorsi di circostanza.
III. Nelle ore pomeridiane chiunque voglia entrare nel cortile dell'Ospizio per prendere parte agli svariati divertimenti, farà una offerta non minore di centesimi dieci.
IV. Alle ore 3 sarà dato un pranzo a circa cento poveri del paese.
V. Alle ore 4 verrà aperta la GRANDE PESCA della fortuna.
VI. Alle ore 7 verranno accesi vari fuochi d'artificio, e sarà illuminato il Pio Luogo.
Tutto ciò sarà rallegrato dalla detta Banda Musicale.
VII. La festa si chiuderà con un trattenimento nella Sala Teatrale che incomincierà alle ore 8.
Il ricavato derivante dalla festa andrà a beneficio del Pio Istituto.

Cittadini! Le continue prove del Vostro sentimento addimostrate colle generose oblazioni fatte per dar compimento alla grande Opera, sono pegno sicuro che vorrete tutti in detto giorno concorrere a salutare con festosa gioia la solenne cerimonia, e renderla così imperitura e memoranda in ogni cuore Noventano.

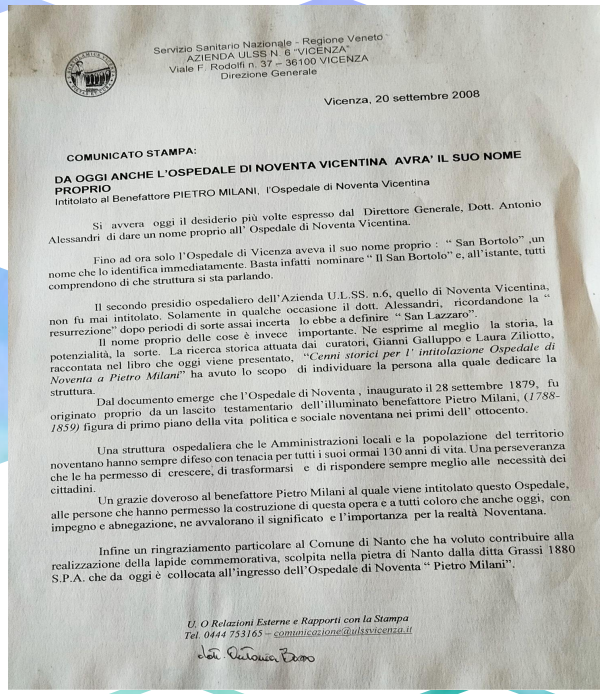
LA CONGREGAZIONE DI CARITÀ

Testimonianza del dott. Gianni Galuppo storico di Noventa Vicentina:"Il muro che mi hai fatto vedere in fotografia fa parte delle celle mortuarie dell'ospedale Pietro Milani di Noventa Vicentina, inaugurato il 28 settembre del 1879 di proprietà del Comune e amministrato dalla Congregazione di carità.
L'ospedale ricorda il nome di Pietro Milani per essere stato il primo benefattore che ha lasciato fondi e denaro per costruire un locale per collocare 12 poveri infermi.



RICERCA STORICA E CULTURALE

Ben presto l'ospedale è cresciuto grazie a successive acquisizioni di terreni e fabbricati creando anche la Casa della Salute e la Casa di riposo.
L'intitolazione ufficiale dell'ospedale di Noventa è avvenuta nel 2008, dopo 150 anni dalla data del testamento (26 aprile 1858)".



Servizio Sanitario Nazionale - Regione Veneto
AZIENDA ULSS N. 6 "VICENZA"
Viale F. Rodolfi n. 37 – 36100 VICENZA
Direzione Generale

Vicenza, 20 settembre 2008

COMUNICATO STAMPA:

DA OGGI ANCHE L'OSPEDALE DI NOVENTA VICENTINA AVRA' IL SUO NOME PROPRIO
Intitolato al Benefattore PIETRO MILANI, l'Ospedale di Noventa Vicentina

Si avvera oggi il desiderio più volte espresso dal Direttore Generale, Dott. Antonio Alessandri di dare un nome proprio all' Ospedale di Noventa Vicentina.

Fino ad ora solo l'Ospedale di Vicenza aveva il suo nome proprio : " San Bortolo" ,un nome che lo identifica immediatamente. Basta infatti nominare " Il San Bortolo" e, all'istante, tutti comprendono di che struttura si sta parlando.

Il secondo presidio ospedaliero dell'Azienda U.L.SS. n.6, quello di Noventa Vicentina, non fu mai intitolato. Solamente in qualche occasione il dott. Alessandri, ricordandone la " resurrezione" dopo periodi di sorte assai incerta lo ebbe a definire " San Lazzaro".
Il nome proprio delle cose è invece importante. Ne esprime al meglio la storia, la potenzialità, la sorte. La ricerca storica attuata dai curatori, Gianni Galluppo e Laura Ziliotto, raccontata nel libro che oggi viene presentato, "*Cenni storici per l' intitolazione Ospedale di Noventa a Pietro Milani*" ha avuto lo scopo di individuare la persona alla quale dedicare la struttura.
Dal documento emerge che l'Ospedale di Noventa , inaugurato il 28 settembre 1879, fu originato proprio da un lascito testamentario dell'illuminato benefattore Pietro Milani, (*1788-1859)* figura di primo piano della vita politica e sociale noventana nei primi dell' ottocento.

Una struttura ospedaliera che le Amministrazioni locali e la popolazione del territorio noventano hanno sempre difeso con tenacia per tutti i suoi ormai 130 anni di vita. Una perseveranza che le ha permesso di crescere, di trasformarsi e di rispondere sempre meglio alle necessità dei cittadini.
Un grazie doveroso al benefattore Pietro Milani al quale viene intitolato questo Ospedale, alle persone che hanno permesso la costruzione di questa opera e a tutti coloro che anche oggi, con impegno e abnegazione, ne avvalorano il significato e l'importanza per la realtà Noventana.

Infine un ringraziamento particolare al Comune di Nanto che ha voluto contribuire alla realizzazione della lapide commemorativa, scolpita nella pietra di Nanto dalla ditta Grassi 1880 S.P.A. che da oggi è collocata all'ingresso dell'Ospedale di Noventa " Pietro Milani".

U. O Relazioni Esterne e Rapporti con la Stampa
Tel. 0444 753165 – comunicazione@ulssvicenza.it
dott. Patrizia Boso



PROGETTAZIONE

LA NOSTRA IDEA.

Il nostro gruppo è stato spinto dalla convinzione che *un murales* può essere una valida idea di rigenerazione urbana. Questo murales per noi potrebbe essere una forma di arte pubblica che potrebbe contribuire a rivitalizzare l'ingresso principale della Casa di Riposo del nostro paese, migliorando l'estetica di quello specifico spazio esterno e promuovendo anche un senso di comunità.

IL NOSTRO RISPETTO

La nostra attenzione sarà sempre e comunque quella di avere rispetto dell'identità culturale di questo luogo, rendendo lo spazio più significativo e unico per i nostri nonnini che sono nella struttura.
Questo per noi significa che è importante valorizzare le caratteristiche peculiari di questo luogo che abbiamo scelto, cioè:

- *tutelare il paesaggio,* preservando le caratteristiche naturali e storiche dell' ingresso della Casa di Riposo.
- *identità culturale,* rispettando lo stile architettonico locale.
- *sviluppo sostenibile*: riuscendo ad integrare il nostro progetto rispettando sempre la struttura già esistente.



PASSAGGI FONDAMENTALI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO.





AUTORIZZAZIONI E PERMESSI

Prima di iniziare è fondamentale ottenere i permessi amministrativi richiesti dal Comune tenendo conto dei tempi per ottenerli.

MATERIALI E TECNICHE

Per prima cosa organizziamo la preparazione iniziale con la pulizia del muro che prevederà l'utilizzo di un primer o comunque un fissatore prima dell'applicazione del colore.

- Poi abbiamo deciso di utilizzare colori acrilici da esterno, sono cioè gli smalti universali all'acqua e pennelli di varie forme e misure.
- La tecnica che utilizzeremo per realizzare il disegno sul muro è quella del sistema a griglia.
- Per raggiungere i 4 metri circa di altezza per riuscire a concludere il nostro murales abbiamo considerato anche l'utilizzo di scale e/o impalcature.



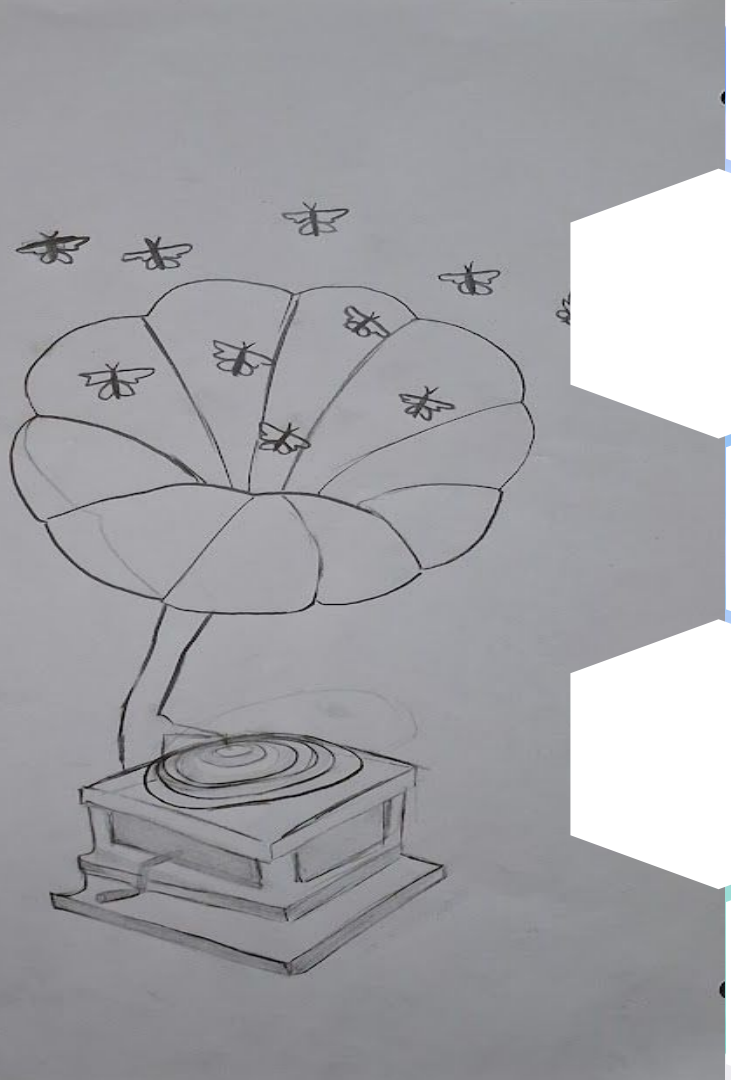
COINVOLGIMENTO DELLA COMUNITÀ

CREARE UN GRUPPO GUIDA: abbiamo pensato che sia opportuno fondare, per prima cosa, un comitato informale, coinvolgendo anche scuole ed associazioni di volontariato per dare struttura al progetto.

ORGANIZZEREMO LABORATORI ARTISTICI: dei workshop in cui i residenti, specialmente bambini e giovani, possono svolgere attività di pittura sotto la guida di un artista esperto. Vogliamo un'arte urbana che sappia guidare le persone non esperte, in preparazione al momento della realizzazione del nostro murales.

REALIZZAZIONE DI VOLANTINI: creeremo dei volantini dove verranno specificati i giorni e l'orario nei quali verrà realizzato il murales.









CONSIDERAZIONI DEL DOCENTE

Il progetto è stato condotto direttamente dai ragazzi che, a gruppi, hanno indagato il loro territorio scoprendo questo luogo in prima persona, osservandone le caratteristiche costruttive e ascoltandone le memorie. E' stata condotta anche una ricerca documentaria che ha permesso agli studenti di ricostruire la microstoria dell'edificio e la sua importanza per la comunità.
La proposta di rigenerazione è stata maturata e condivisa nella speranza di dare nuova voce a questo luogo e di amplificarla, facendola risuonare libera come farfalle. Gli alunni hanno condotto il lavoro come cittadini attivi e sensibili alla storia del loro paese, dimostrando sia senso di appartenenza che spirito critico nei confronti della situazione attuale della struttura. Il progetto ha rafforzato il senso di appartenenza alla comunità e la responsabilità dei ragazzi verso il patrimonio comune.

BIBLIOGRAFIA E SITOGRAFIA

G. Galuppo e L. Ziliotto, Ospedale civile di Noventa Vicentina, ed. del Comune di Noventa Vicentina, 2008.
Testimonianze orali di Gianni Galuppo e documenti d'archivio scoperti all'interno della casa di riposo di Noventa Vicentina.
Intelligenza artificiale per generare l'immagine del laboratorio nella slide 9.
https://www.casariposocaarnaldi.it/



A A T
F L J
U S
C F T
G L M H
S
R Y O K O
W C

"...TANTE STORIE, TANTI VISSUTI

...UNA SOLA MUSICA

...LA MUSICA PIÙ' BELLA E COLORATA

...QUELLA DELLA NOSTRA VITA..."

