

ITALIANO

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolto e parlato	Comprendere richieste, consegne, istruzioni, conversazioni e racconti, riferire esperienze rispettando l'ordine cronologico	Ascolta e comprende vari tipi di messaggi per tempi prolungati e i contenuti di brevi e semplici racconti. Si esprime con un linguaggio ricco ed appropriato strutturando frasi corrette. Racconta in modo esauriente esperienze personali e semplici racconti secondo il criterio della successione temporale, interviene in modo significativo nelle conversazioni.	Ascolta e comprende vari tipi di messaggi per i tempi stabiliti e i contenuti di brevi racconti. Si esprime con un buon linguaggio strutturando frasi corrette, racconta spontaneamente brevi esperienze personali e racconti secondo il criterio della successione temporale, interviene in modo pertinente nelle conversazioni.	Ascolta e comprende solo messaggi semplici per tempi limitati e i contenuti essenziali di brevi racconti. Si esprime con un linguaggio comprensibile, strutturando frasi molto semplici. Interviene nelle conversazioni solo se sollecitato e/o in modo non sempre pertinente.	Ascolta e comprende messaggi e informazioni molto semplici relative all'uso quotidiano. Si esprime con difficoltà strutturando frasi molto semplici. Raramente interviene nelle conversazioni e/o in modo non pertinente.
Lettura	Leggere e comprendere parole, frasi e semplici testi	Legge in modo corretto, scorrevole e comprende con sicurezza il significato globale di frasi/brevi e semplici testi.	Legge in modo abbastanza corretto e generalmente comprende il significato globale di frasi/brevi e semplici testi	Legge in modo sillabico e comprende le informazioni essenziali di semplici frasi.	Legge se guidato e/o supportato solo da alcune lettere e parole, comprende in modo incerto le informazioni essenziali di semplici frasi.
Scrittura	Scrivere parole e semplici frasi.	Scrive parole e frasi in modo corretto sotto dettatura e autonomamente per raccontare esperienze personali o i contenuti di un'immagine.	Scrive parole e semplici frasi in modo abbastanza corretto sotto dettatura e autonomamente per raccontare esperienze vissute o i contenuti di un'immagine.	Scrive parole in modo parzialmente corretto sotto dettatura. Fatica a costruire in modo autonomo semplici frasi.	Scrive sotto dettatura grafemi e alcune sillabe. Scrive in modo autonomo solo se guidato e supportato. Fatica a costruire semplici frasi.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Acquisire parole nuove e conoscere alcune convenzioni ortografiche utilizzandole nella scrittura	Conosce e usa correttamente e con padronanza alcune semplici regole ortografiche utilizzandole nella scrittura	Conosce e usa correttamente e con discreta padronanza alcune semplici regole ortografiche utilizzandole nella scrittura	Conosce e usa con imprecisioni alcune semplici regole ortografiche utilizzandole nella scrittura	Conosce e usa con molte imprecisioni alcune semplici regole ortografiche.

ITALIANO

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolto e parlato	Prestare attenzione alle comunicazioni e comprendere le informazioni principali degli argomenti affrontati, saper esporre in modo logico e cronologico.	Ascolta e comprende messaggi e semplici racconti per tempi prolungati. Interagisce in modo efficace e pertinente usando un linguaggio ricco e appropriato strutturando frasi articolate. Racconta in modo esaustivo e ricco di particolari esperienze vissute e semplici racconti secondo il criterio della successione temporale.	Ascolta e comprende messaggi e semplici racconti per tempi adeguati. Interagisce usando un linguaggio appropriato e strutturando frasi corrette. Racconta in modo pertinente esperienze vissute e semplici racconti in modo logico e cronologico.	Ascolta e comprende messaggi e semplici racconti per tempi limitati. Interagisce in modo non sempre adeguato e usando linguaggio e frasi molto semplici. Racconta esperienze vissute e semplici racconti in modo generalmente logico e cronologico.	Ascolta e comprende solo messaggi e brevi racconti per tempi molto limitati. Interagisce solo se sollecitato in modo spesso non adeguato e usando linguaggio e frasi molto semplici. Racconta solo esperienze vissute e in modo generalmente logico e cronologico.
Letture	Leggere e comprendere semplici testi cogliendo l'argomento e le informazioni essenziali.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo e comprende semplici testi in modo completo.	Legge in modo corretto e generalmente scorrevole e comprende semplici testi in modo funzionale.	Legge in modo non sempre corretto e comprende le informazioni essenziali.	Legge se guidato e/o supportato semplici testi, ne comprende in modo incerto le informazioni essenziali.
Scrittura	Scrivere semplici testi legati al vissuto, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.	Scrive sotto dettatura e autonomamente semplici testi legati al vissuto in modo corretto.	Scrive sotto dettatura e autonomamente semplici testi legati al vissuto in modo generalmente corretto.	Scrive sotto dettatura e autonomamente semplicissimi e brevi testi legati al vissuto in modo poco corretto e organizzato.	Scrive sotto dettatura semplicissimi e brevi testi. Autonomamente scrive semplicissimi e brevi testi legati al vissuto solo se guidato e supportato.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Arricchire, comprendere e usare correttamente parole nuove; utilizzare e riconoscere le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche.	Usa con padronanza parole nuove; conosce e usa correttamente e con sicurezza le principali regole ortografiche e morfosintattiche.	Usa correttamente parole nuove; conosce e usa adeguatamente le principali regole ortografiche e morfosintattiche.	Usa generalmente in modo adeguato parole nuove. Conosce e usa con imprecisioni le principali regole ortografiche e morfosintattiche.	Se supportato e stimolato usa parole nuove. Conosce e usa con insicurezza e molte imprecisioni le principali regole ortografiche e morfosintattiche.

ITALIANO

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolto e parlato	Comprendere richieste, raccontare esperienze e partecipare alle conversazioni in modo pertinente.	Ascolta e comprende in modo rapido, completo e sicuro testi orali, cogliendone il senso, le informazioni principali, lo scopo e partecipa alle conversazioni in modo pertinente con contributi personali.	Ascolta e comprende in modo abbastanza sicuro testi orali, cogliendone il senso, le informazioni principali, lo scopo e partecipa alle conversazioni in modo pertinente.	Generalmente ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e non sempre partecipa alle conversazioni in modo pertinente.	Ascolta e comprende con incertezza e solo con l'aiuto del docente testi orali, cogliendone le informazioni principali, partecipa alle conversazioni solo se direttamente interpellato.
Lettura	Leggere e comprendere testi di diverse tipologie, curandone l'espressione e rispettando la punteggiatura	Legge scorrevolmente varie tipologie testuali, con espressività, correttezza e rispettando la punteggiatura. Individua nei testi letti tutte le necessarie informazioni.	Legge testi di vario tipo, in modo scorrevole e corretto e ne individua il senso globale e le informazioni principali.	Legge testi di vario tipo in modo lento, ma generalmente corretto, e comprende solo alcune delle informazioni essenziali.	Legge testi di vario tipo, in modo stentato e poco corretto. Solo se guidato ne coglie le informazioni essenziali.
Scrittura	Scrivere testi su esperienze personali, testi narrativi reali o fantastici, poetici, descrittivi	Scrive testi di vario genere con rielaborazioni personali dei contenuti, utilizzando un lessico ricco, osservando correttamente le regole sintattiche e grammaticali.	Scrive testi di vario genere, operando semplici rielaborazioni, utilizzando un lessico appropriato e osservando, quasi sempre correttamente, le regole sintattiche e grammaticali.	Scrive testi di vario genere brevi ed essenziali nel contenuto, usando un linguaggio semplice, con la presenza di qualche errore ortografico e di improprietà lessicali.	Solo con l'aiuto dell'insegnante e di uno schema-guida scrive brevi e semplici testi con un linguaggio essenziale, spesso con la presenza di errori ortografici e lessicali.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni per ampliare il lessico Riconoscere le parole secondo le categorie grammaticali e scrivere in modo ortograficamente corretto	Apprende con facilità nuovi vocaboli e li utilizza in modo appropriato, in contesti noti e non noti. Nella scrittura applica sempre correttamente le regole ortografiche e grammaticali, usando le conoscenze relative all'organizzazione sintattica della frase.	Amplia progressivamente il proprio lessico utilizzandolo in contesti noti, in modo corretto. Applica correttamente le regole grammaticali e le conoscenze relative all'organizzazione sintattica della frase.	Amplia gradualmente il proprio lessico e lo utilizza in contesti semplici e noti. Conosce ed utilizza in modo essenziale alcune regole ortografiche all'interno di una frase sintatticamente organizzata.	Necessita di essere stimolato ad apprendere ed utilizzare parole nuove, anche in contesti noti. Utilizza in modo impreciso le principali regole ortografiche. Se guidato scrive frasi semplici in modo organizzato.

ITALIANO

CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolto e parlato	Ascoltare e partecipare ad una conversazione comunicando con un linguaggio adatto alle varie situazioni.	Ascolta e comprende in modo rapido, completo e sicuro testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo ed espone oralmente argomenti letti, appresi dall'esperienza e dallo studio in modo coerente ed esauriente, con capacità critica.	Ascolta e comprende in modo abbastanza sicuro testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo ed espone oralmente argomenti letti, appresi dall'esperienza e dallo studio in modo coerente, corretto e lineare.	Ascolta e comprende in modo non sempre pertinente testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo ed espone in modo semplice e a volte non sempre pertinente, l'argomento e le informazioni principali.	Ascolta e comprende con incertezza e solo con l'aiuto del docente testi orali, cogliendone le informazioni principali ed espone oralmente solo se sollecitato, alcune informazioni in modo comprensibile con domande stimolo.
Lettura	Leggere e comprendere testi di vario genere e ricercare informazioni di diversa natura, utilizzando differenti tecniche di supporto alla comprensione.	Legge scorrevolmente, con espressività e correttezza varie tipologie testuali mostrando di riconoscere le caratteristiche che li contraddistinguono e individuando le informazioni.	Legge in modo abbastanza scorrevole e corretto e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	Legge in modo lento, ma generalmente corretto e comprende in modo globale testi di vario tipo cogliendone l'essenziale.	Legge, in modo stentato e poco corretto testi di vario tipo. Solo se guidato ne coglie le informazioni essenziali
Scrittura	Produrre testi di diversa tipologia, corretti dal punto di vista lessicale e ortografico.	Scrive testi di vario genere operando rielaborazioni personali dei contenuti anche complessi, utilizzando un lessico specifico e ricco, osservando consapevolmente le regole sintattiche e grammaticali.	Scrive testi di vario genere, operando semplici rielaborazioni, utilizzando un lessico appropriato e osservando quasi sempre correttamente le regole sintattiche e grammaticali.	Scrive testi di vario genere brevi ed essenziali nel contenuto ma coerenti con un linguaggio semplice, con la presenza di qualche errore ortografico e morfosintattico e di improprietà lessicali.	Solo con l'aiuto dell'insegnante e di uno schema-guida scrive brevi e semplici testi di vario genere con un linguaggio essenziale con la presenza di numerosi errori ortografici e morfosintattici.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Arricchire, comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Analizzare la frase riconoscendone le principali categorie grammaticali e gli elementi fondamentali.	Apprende con facilità nuovi vocaboli e li utilizza in modo appropriato. Applica correttamente e con padronanza le regole morfosintattiche e le conoscenze relative all'organizzazione logico sintattica della frase e delle parti del discorso	Amplia progressivamente il proprio lessico utilizzandolo in contesti noti in modo corretto. Utilizza le regole morfosintattiche e lessicali in modo abbastanza sicuro. Applica in modo generalmente corretto le conoscenze relative all'organizzazione logico sintattica della frase e delle principali parti del discorso.	Amplia gradualmente il proprio lessico e lo utilizza in contesti semplici. Conosce ed utilizza in modo essenziale le principali parti del discorso all'interno di una frase.	Necessita di essere stimolato ad apprendere ed utilizzare parole nuove. Utilizza in modo impreciso le principali regole morfosintattiche e lessicali. Se guidato riconosce nella frase alcune parti del discorso.

ITALIANO

CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolto e parlato	Comprendere e riferire messaggi di diverso tipo ed interagire in modo pertinente nelle diverse situazioni comunicative.	Ascolta e comprende con sicurezza testi/messaggi di vario tipo, mostrando di saperne cogliere le informazioni esplicite e implicite, l'ordine logico e cronologico. Interviene nelle conversazioni in modo chiaro, corretto e pertinente.	Ascolta e comprende con buona correttezza testi/messaggi di vario tipo, mostrando di saperne cogliere le domande esplicite l'ordine logico e cronologico. Interviene nelle conversazioni in modo abbastanza corretto.	Ascolta e comprende con parziale correttezza testi/messaggi di vario tipo, cogliendo le informazioni essenziali. Interviene nelle conversazioni non sempre in modo pertinente.	Ascolta e comprende testi/messaggi di vario tipo solo se guidato. Negli scambi comunicativi interviene solo se sollecitato e non sempre in modo pertinente.
Lettura	Leggere in modo espressivo e comprendere testi di vario genere cogliendone il senso e le caratteristiche	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo immediato esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende ed estrapola informazioni in modo autonomo e completo operando collegamenti.	Legge in modo abbastanza scorrevole e corretto. Comprende in modo globale vari tipi di testo cogliendone l'essenziale.	Legge con difficoltà e in modo poco corretto. Comprende le informazioni principali solo se guidato.
Scrittura	Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi, rispettando le principali convenzioni ortografiche.	Scrive testi di vario genere con padronanza e varietà lessicale e con un'esposizione logica, coerente, organica e ampia e con creatività ed originalità, rispettando le regole sintattiche e grammaticali.	Produce testi di vario tipo, operando semplici rielaborazioni usando un linguaggio chiaro ed appropriato, rispettando quasi sempre le principali regole sintattiche e grammaticali.	Produce semplici testi di vario tipo, usando un linguaggio essenziale, ma sufficientemente adeguato con la presenza di errori ortografici e morfosintattici.	Produce semplici testi di vario tipo, solo con l'aiuto dell'insegnante e il supporto di uno schema guida, usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato con la presenza di errori ortografici e morfosintattici.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Arricchire, comprendere ed utilizzare il lessico specifico Analizzare la frase riconoscendone le categorie morfologiche e sintattiche	Acquisisce con naturalezza nuovi vocaboli e li utilizza in modo appropriato. Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto, completo ed approfondito. Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse.	Acquisisce con qualche incertezza nuovi termini e li utilizza in modo adeguato. Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici in frasi poco articolate.	Acquisisce gradualmente nuovi termini. Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi della frase minima.	Acquisisce e utilizza nuovi termini solo se stimolato, riconosce parzialmente le principali parti del discorso solo se guidato.

INGLESE

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolto (espressione orale)	Comprendere semplici parole e frasi di uso quotidiano	Comprende vocaboli e strutture linguistiche con sicurezza. Riconosce, discrimina e memorizza con disinvoltura, suoni, ritmi e intonazioni.	Comprende alcuni vocaboli e brevi frasi associandoli all'immagine relativa. Riconosce, discrimina e memorizza in modo adeguato suoni, ritmi e intonazioni.	Generalmente comprende alcuni vocaboli, comandi e semplici frasi riferite a strutture apprese inserite in un contesto situazionale. Riconosce, discrimina e memorizza con sufficiente disinvoltura, suoni, ritmi e intonazioni.	Se guidato dall'insegnante comprende in modo limitato singoli vocaboli, comandi e semplici frasi inserite in un contesto situazionale. Con il supporto del docente riconosce alcuni suoni, ritmi e intonazioni.
Parlato (produzione e interazione orale)	Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, persone, situazioni note.	Comunica con una pronuncia corretta e sicurezza semplici frasi riferite ad oggetti, persone, situazioni note.	Comunica con un lessico adeguato e una pronuncia nel complesso precisa semplici frasi riferite ad oggetti, persone, situazioni note.	Comunica con un lessico limitato e non sempre corretto semplici frasi riferite ad oggetti, persone, situazioni note.	Solo con la mediazione dell'insegnante comunica in modo insicuro semplici frasi riferite ad oggetti, persone, situazioni note
Letture (comprensione scritta)	Riconoscere semplici vocaboli, accompagnati da supporti visivi o sonori.	Comprende con sicurezza e autonomamente semplici parole, accompagnate da supporti visivi e sonori.	Comprende in modo solitamente corretto semplici parole, accompagnato da supporti visivi e sonori.	Comprende parzialmente semplici parole, accompagnato da supporti visivi e sonori.	Comprende poche e semplici parole, con il supporto dell'insegnante e accompagnato da supporti visivi e sonori.
Scrittura (produzione scritta)	Copiare parole di uso quotidiano, accompagnate da immagini.	Copia in modo sempre corretto e autonomo parole di uso quotidiano accompagnate da immagini.	Copia in maniera generalmente adeguata e autonoma parole di uso quotidiano accompagnate da immagini.	A volte con l'aiuto dell'insegnante copia in maniera parzialmente corretta parole di uso quotidiano accompagnate da immagini.	Con il supporto del docente copia in maniera parzialmente corretta parole di uso quotidiano accompagnate da immagini.

INGLESE

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolto (espressione orale)	Comprendere frasi e vocaboli di uso comune.	Comprende agevolmente vocaboli riferiti a strutture apprese e frasi inserite in un contesto situazionale. Riconosce, discrimina e memorizza con disinvoltura, suoni, ritmi e intonazioni.	Comprende singole parole riferite a strutture apprese e il senso generale di frasi inserite in un contesto situazionale. Riconosce, discrimina e memorizza in modo adeguato suoni, ritmi e intonazioni.	Generalmente comprende singole parole, comandi e semplici frasi riferite a strutture apprese inserite in un contesto situazionale. Riconosce, discrimina e memorizza con sufficiente disinvoltura, suoni, ritmi e intonazioni.	Comprende in modo limitato singole parole, comandi e semplici frasi inserite in un contesto situazionale. Con il supporto del docente riconosce alcuni suoni, ritmi e intonazioni.
Parlato (produzione e interazione orale)	Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, persone, situazioni note per interagire con adulti e compagni.	Comunica in modo sicuro con una pronuncia corretta semplici frasi riferite ad oggetti, persone e situazioni note per interagire con adulti e compagni.	Comunica con un lessico adeguato e una pronuncia nel complesso corretta semplici frasi riferite ad oggetti, persone e situazioni note per interagire con adulti e compagni.	Comunica con un lessico limitato semplici frasi riferite ad oggetti, persone e situazioni note per interagire con adulti e compagni.	Solo con la mediazione dell'insegnante comunica in modo insicuro semplici frasi riferite ad oggetti, persone e situazioni note per interagire con adulti e compagni.
Lettura (comprensione scritta)	Leggere e comprendere parole e brevi frasi, accompagnate da supporti visivi o sonori.	Comprende con sicurezza e autonomamente parole e brevi frasi accompagnate da supporti visivi e sonori.	Comprende in modo solitamente corretto parole e brevi frasi accompagnato da supporti visivi e sonori.	Comprende parzialmente semplici parole e brevi frasi accompagnate da supporti visivi e sonori.	Comprende poche parole e brevissime frasi con il supporto dell'insegnante e accompagnato da supporti visivi e sonori.
Scrittura (produzione scritta)	Scrivere semplici parole di uso quotidiano e copiare brevi frasi con il supporto di immagini.	Scrive autonomamente semplici parole di uso quotidiano e copia con certezza brevi frasi con il supporto di immagini.	Scrive in modo idoneo semplici parole di uso quotidiano e copia in maniera generalmente consona brevi frasi con il supporto di immagini.	A volte con l'aiuto dell'insegnante scrive e copia in maniera parzialmente corretta parole di uso quotidiano e brevi frasi con il supporto di immagini.	Con il supporto del docente copia in maniera parzialmente corretta parole di uso quotidiano e brevissime frasi con il supporto di immagini.

INGLESE

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolto (espressione orale)	Comprendere vocaboli, semplici istruzioni di uso comune e frasi articolate.	Comprende vocaboli, semplici istruzioni di uso comune e frasi articolate con sicurezza e padronanza.	Comprende vocaboli, semplici istruzioni di uso comune e frasi articolate in modo abbastanza sicuro.	Comprende vocaboli, semplici istruzioni di uso comune e frasi articolate in modo poco sicuro.	Solo con il supporto di immagini comprende vocaboli, semplici istruzioni di uso comune e semplici frasi.
Parlato (produzione e interazione orale)	Comunicare con brevi frasi in scambi di informazioni semplici e di routine	Comunica con brevi frasi scambiando informazioni semplici e di routine in modo pertinente usando una corretta pronuncia.	Comunica con brevi frasi scambiando informazioni semplici e di routine in modo generalmente pertinente usando una pronuncia abbastanza corretta.	Comunica con brevi frasi scambiando informazioni semplici e di routine in modo poco pertinente usando una pronuncia non sempre corretta.	Con l'aiuto dell'adulto comunica con brevi frasi scambiando informazioni semplici e di routine.
Letture (comprensione scritta)	Leggere e comprendere parole e semplici frasi, accompagnate da supporti visivi e sonori.	Legge con una corretta pronuncia e in modo scorrevole comprendendo con sicurezza parole e semplici frasi, accompagnate da supporti visivi e sonori.	Legge con una corretta pronuncia e in modo abbastanza scorrevole comprendendo adeguatamente parole e semplici frasi, accompagnate da supporti visivi e sonori.	Legge con una pronuncia quasi corretta e talvolta comprende parole e semplici frasi, accompagnate da supporti visivi e sonori.	Se aiutato legge e comprende a fatica parole e semplici frasi, accompagnate da supporti visivi e sonori.
Scrittura (produzione scritta)	Scrivere parole e completare semplici frasi di uso quotidiano, seguendo un modello dato.	In modo autonomo e corretto scrive parole e completa semplici frasi di uso quotidiano, seguendo un modello dato.	Scrive parole e completa semplici frasi di uso quotidiano, seguendo un modello dato, in modo abbastanza corretto.	Scrive parole e completa semplici frasi di uso quotidiano, seguendo un modello dato, in modo incerto.	Con l'aiuto dell'insegnante e di supporti visivi scrive parole e riesce a completare semplici frasi di uso quotidiano.

INGLESE

CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolto (espressione orale)	Comprendere parole e brevi messaggi orali di uso quotidiano su argomenti noti.	Costantemente, con sicurezza e autonomia, comprende parole e brevi messaggi orali di uso quotidiano su argomenti noti e non..	Generalmente comprende parole e brevi messaggi orali di uso quotidiano su argomenti noti e non in modo abbastanza adeguato.	A volte comprende parole e brevi messaggi orali di uso quotidiano su argomenti noti in modo insicuro	Se guidato comprende parole e brevi messaggi orali di uso quotidiano su argomenti not
Parlato (produzione e interazione orale)	Chiedere ed esprimere bisogni e preferenze e Interagire con compagni e adulti .	In ogni situazione, richiede ed esprime bisogni e preferenze in modo autonomo e sicuro interagendo con compagni e adulti con un lessico preciso e corretta pronuncia.	Spesso richiede ed esprime bisogni e preferenze in modo solitamente sicuro interagendo con compagni e adulti con lessico e pronuncia opportuni.	Raramente richiede ed esprime bisogni e preferenze in modo incerto, interagendo se sollecitato con compagni e adulti.	Guidato dall'adulto chiede ed esprime bisogni e preferenze in modo incerto, interagendo a fatica con compagni e adulti.
Lettura (comprensione scritta)	Leggere e comprendere brevi messaggi relativi ad argomenti familiari.	Legge con una corretta pronuncia e in modo scorrevole comprendendo con sicurezza brevi messaggi relativi ad argomenti familiari.	Legge in modo generalmente corretto e con una pronuncia adeguata comprendendo opportunamente brevi messaggi relativi ad argomenti familiari.	Legge con incertezza e comprende in modo non sempre corretto brevi messaggi relativi ad argomenti familiari.	Con l'ausilio di supporti visivi legge e comprende brevi messaggi relativi ad argomenti familiari, in modo occasionale e discontinuo.
Scrittura (produzione scritta) Riflessione sulla lingua	Scrive frasi e semplici messaggi relativi alla quotidianità. Riconosce e utilizza le parole e la struttura della frase.	Scrive frasi e semplici messaggi relativi alla quotidianità in modo autonomo e preciso comprendendo il significato. Riconosce e utilizza con sicurezza e padronanza le parole e la struttura della frase in modo autonomo.	Generalmente scrive frasi e semplici messaggi relativi alla quotidianità in modo abbastanza corretto comprendendo il significato. Riconosce e utilizza le parole e la struttura della frase in modo corretto.	Scrive frasi e semplici messaggi relativi alla quotidianità non sempre in modo congruo e solo a volte ne comprende il significato. Raramente riconosce e utilizza le parole e la struttura della frase in modo corretto.	Se guidato scrive con difficoltà frasi e semplici messaggi relativi alla quotidianità in modo poco corretto, spesso non ne comprende il significato. Solo se aiutato, in modo non sempre corretto, riconosce e utilizza le parole e la struttura della frase.

INGLESE

CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolto (espressione orale)	Comprendere un discorso semplice e chiaro, brevi descrizioni, comandi ed istruzioni.	Comprende un discorso semplice, messaggi orali di uso quotidiano su argomenti noti e non noti, costantemente, con sicurezza e autonomia.	Comprende un discorso semplice, messaggi orali di uso quotidiano su argomenti noti e non noti, quasi sempre, in autonomia.	Comprende un discorso semplice, messaggi orali di uso quotidiano su argomenti noti, con l'aiuto del docente, in situazioni note	Comprende un discorso semplice, messaggi orali di uso quotidiano su argomenti noti, solo con l'aiuto e la guida del docente.
Parlato (produzione e interazione orale)	Interagire con semplici espressioni in brevi scambi dialogici.	In ogni situazione utilizza semplici espressioni in modo autonomo e sicuro, interagendo con compagni e adulti con un lessico preciso e una corretta pronuncia.	In situazioni note utilizza semplici espressioni quasi sempre in modo autonomo e sicuro, interagendo con compagni e adulti con un lessico appropriato e una corretta pronuncia.	In situazioni note utilizza semplici espressioni, solo con l'aiuto del docente, interagendo con compagni e adulti utilizzando un lessico adeguato.	Utilizza semplici espressioni in brevi scambi, solo con l'aiuto e la guida del docente, interagendo con compagni e adulti utilizzando un lessico adeguato, solo in situazioni note
Lettura (comprensione scritta)	Leggere e comprendere brevi testi ed indicazioni riconoscendo parole familiari ed espressioni ricorrenti.	Legge con una corretta e sicura pronuncia, in modo scorrevole, comprendendo brevi messaggi relativi ad argomenti familiari., anche in situazioni non note	Legge con una corretta e sicura pronuncia,quasi sempre in modo scorrevole, comprendendo brevi messaggi relativi ad argomenti familiari, solo in situazioni note	Legge con una corretta pronuncia,non sempre in modo scorrevole, comprendendo brevi messaggi relativi ad argomenti familiari, solo in situazioni note e con l'aiuto del docente	Legge con una corretta pronuncia,non in modo scorrevole, comprendendo brevi messaggi relativi ad argomenti familiari, solo in situazioni note e con l'aiuto e la guida del docente
Scrittura (produzione scritta) Riflessione sulla lingua	Scrivere brevi testi con espressioni note, relativi alla quotidianità Riconoscere e utilizzare le parole e la struttura di frasi complesse.	Scrive brevi testi con espressioni note relative alla quotidianità in modo autonomo e preciso comprendendo il significato, anche di situazioni non note.Riconosce e utilizza sempre, con sicurezza e padronanza le parole e la struttura di frasi complesse in modo autonomo, di situazioni note e non note	Scrive brevi testi con espressioni note relative alla quotidianità, quasi sempre in modo autonomo, comprendendo il significato. Riconosce e utilizza le parole e la struttura di frasi complesse quasi sempre in modo autonomo, di situazioni note.	Scrive brevi testi con espressioni note relative alla quotidianità, solo con l'aiuto del docente,, comprendendo il significato. Riconosce e utilizza le parole e la struttura di frasi complesse con l'aiuto del docente, di situazioni note.	Scrive brevi testi con espressioni note relative alla quotidianità, solo con l'aiuto e la guida del docente,, comprendendo il significato. Riconosce e utilizza le parole e la struttura di frasi complesse con l'aiuto e la guida del docente, solo di situazioni note.

MATEMATICA

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Numeri	Usare il numero per contare, confrontare, ordinare e operare con semplici operazioni	Conta, legge, scrive, rappresenta ordina e opera con i numeri naturali con correttezza e sicurezza; esegue semplici operazioni in situazioni note e non note e applica procedure di calcolo in modo opportuno e autonomo, mobilitando risorse personali.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo generalmente corretto; esegue semplici operazioni in diverse situazioni e applica procedure di calcolo con sicurezza.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali, talvolta supportato; esegue semplici operazioni, ma in modo discontinuo e poco autonomo.	Conta, legge, scrive, rappresenta ordina e opera con i numeri naturali solo se guidato dal docente e non sempre in modo corretto.
Spazio e figure	Localizzare oggetti nello spazio e riconoscere le principali figure piane	Localizza sempre oggetti nello spazio e riconosce le principali figure piane in modo rapido, corretto, sicuro e in completa autonomia in situazioni note e non.	Localizza oggetti nello spazio e riconosce le principali figure piane in modo adeguato, corretto e generalmente autonomo, in situazioni note e non.	Localizza oggetti nello spazio e riconosce le principali figure piane in modo incerto ed esecutivo, a volte con la guida dell'insegnante.	Solo con la guida dell'insegnante, localizza oggetti nello spazio e riconosce le principali figure piane.
Relazioni, dati e previsioni	Riconoscere e risolvere semplici problemi quotidiani; rappresentare classificazioni e stabilire relazioni logiche	In modo sicuro, corretto, efficace ed in completa autonomia riconosce e risolve semplici problemi quotidiani, in situazioni note e non note, utilizzando risorse individuali originali. Rappresenta con padronanza classificazioni e stabilisce relazioni logiche riferite a situazioni di vario genere, anche non conosciute.	Quasi sempre in modo corretto e sicuro riconosce e risolve semplici problemi quotidiani, in situazioni note e non note, utilizzando opportune risorse individuali. Rappresenta in maniera corretta e adeguata classificazioni e stabilisce relazioni logiche.	In modo discontinuo e poco autonomo riconosce e risolve semplici problemi quotidiani, in situazioni note. Supportato dall'insegnante, rappresenta con qualche incertezza classificazioni e stabilisce semplici relazioni logiche	Solo con l'aiuto dell'insegnante riconosce e risolve semplici problemi quotidiani con difficoltà. Non sempre rappresenta classificazioni e stabilisce relazioni.

MATEMATICA

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Numeri	Conoscere, confrontare, ordinare i numeri naturali entro la classe delle centinaia ed operare con essi.	In ogni occasione confronta, ordina e opera con i numeri, in modo rapido, sicuro e in completa autonomia, sia nelle situazioni conosciute che in quelle non conosciute.	Quasi sempre confronta, ordina e opera con i numeri, in modo sicuro e generalmente autonomo, sia nelle situazioni conosciute che in quelle non conosciute.	Confronta, ordina e opera con i numeri naturali in modo abbastanza corretto, talvolta supportato dalla presenza dell'adulto.	Confronta, ordina e opera con i numeri naturali, spesso in modo poco corretto, nonostante la guida costante dell'adulto.
Spazio e figure	Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane; effettuare primi confronti tra grandezze convenzionali e non.	Costantemente e in modo rapido, sicuro e in completa autonomia, riconosce e denomina le principali figure geometriche piane, distinguendole da quelle solide, in situazioni note e non. Effettua con padronanza i primi confronti tra le unità di misura convenzionali e non, in semplici situazioni note e non note.	Generalmente riconosce e denomina le principali figure geometriche piane, distinguendole da quelle solide, in modo quasi sempre autonomo e in situazioni conosciute e non. Effettua, solitamente in modo adeguato, i primi confronti tra le unità di misura convenzionali e non, in semplici situazioni note e non note.	Non sempre riconosce e denomina le principali figure geometriche piane, distinguendole da quelle solide. Effettua in modo non sempre corretto e solo in situazioni note, i primi confronti tra le unità di misura convenzionali e non.	Solo con l'aiuto dell'adulto, riconosce e denomina le principali figure geometriche piane, distinguendole da quelle solide. Effettua i primi confronti tra le unità di misura convenzionali e non.
Relazioni, dati e previsioni	Riconoscere e risolvere problemi quotidiani; rappresentare classificazioni e stabilire relazioni logiche, compiere semplici rilevamenti statistici, distinguere eventi certi o incerti.	Costantemente, in modo sicuro, corretto e in completa autonomia, riconosce e risolve situazioni problematiche note e non note, illustrando il procedimento eseguito; rappresenta, legge ed interpreta relazioni logiche, dati e probabilità, mobilitando risorse sia fornite dal docente, sia reperite personalmente.	Generalmente, in modo abbastanza corretto e quasi sempre autonomo riconosce e risolve situazioni problematiche, note e non note. Rappresenta, legge ed interpreta relazioni logiche, dati e probabilità, in modo corretto, utilizzando risorse sia fornite dal docente, sia reperite personalmente.	Riconosce e risolve situazioni problematiche note, in modo poco costante e non sempre corretto. Rappresenta, legge ed interpreta relazioni logiche, dati e probabilità, in modo quasi sempre adeguato, utilizzando le risorse fornite dal docente.	Solo se supportato e guidato e non sempre in modo corretto, riconosce e risolve semplici situazioni problematiche. Solo utilizzando le risorse fornite dal docente, rappresenta, legge ed interpreta semplici relazioni logiche, dati e probabilità.

MATEMATICA

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Numeri	Conoscere, confrontare, ordinare i numeri naturali entro la classe delle migliaia ed operare con essi.	Legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali in modo autonomo, con correttezza e sicurezza, in diversi contesti. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo corretto, flessibile e produttivo.	Legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali, applicando gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale, generalmente in modo autonomo, corretto e in diversi contesti.	Legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali in situazioni note, talvolta con il supporto del docente. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo meccanico, in situazioni note.	Legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali in situazioni note, applicando gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale, solo se sostenuto dal docente.
Spazio e figure	Rappresentare, denominare, classificare ed analizzare figure geometriche; misurare e confrontare grandezze.	Con sicurezza e padronanza rappresenta, denomina e classifica figure geometriche; misura e confronta grandezze utilizzando gli strumenti opportuni, in modo autonomo, flessibile e produttivo, nei vari contesti.	Generalmente denomina e classifica figure geometriche in modo autonomo e adeguato; misura e confronta grandezze, correttamente, utilizzando gli strumenti opportuni, in situazioni note e non.	Rappresenta, denomina, classifica figure e misura, utilizzando gli strumenti opportuni, in situazioni note, talvolta con il supporto del docente.	Rappresenta, denomina, classifica figure e misura in modo non sempre corretto, utilizzando gli strumenti opportuni, in situazioni note, solo se supportato dal docente.
Relazioni, dati e previsioni	Riconoscere e risolvere situazioni problematiche, stabilire relazioni logiche, leggere e interpretare grafici, indagini statistiche, situazioni di probabilità.	In modo sicuro, corretto, costante e in completa autonomia, riconosce e risolve problemi di vario genere. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo, corretto ed adatto alle diverse situazioni, utilizzando anche risorse personali.	In modo corretto e autonomo, riconosce e risolve problemi di vario genere. Generalmente raccoglie dati e li rappresenta graficamente, utilizzando anche risorse personali.	Riconosce e risolve semplici situazioni problematiche conosciute. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in situazioni note, talvolta con il supporto del docente.	Solo se supportato dal docente, risolve semplici situazioni problematiche conosciute; raccoglie dati e li rappresenta graficamente in situazioni note in modo incerto.

MATEMATICA

CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Numeri	Confrontare, ordinare ed operare con i numeri interi e decimali entro la classe del milione.	In ogni occasione confronta, ordina e opera con i numeri interi e decimali, in modo rapido, sicuro e in completa autonomia, sia nelle situazioni conosciute che in quelle non conosciute.	Quasi sempre confronta, ordina e opera con i numeri interi e decimali, in modo abbastanza sicuro e autonomo, sia nelle situazioni conosciute che in quelle non conosciute.	In modo poco sicuro confronta, ordina e opera con i numeri interi e decimali, solitamente nelle situazioni conosciute.	Solo se guidato confronta, ordina e opera con i numeri interi e decimali in modo poco sicuro e non sempre corretto, nelle situazioni conosciute.
Spazio e figure	Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche. Misurare e confrontare grandezze.	Costantemente e in modo rapido, sicuro e in completa autonomia descrive, classifica e riproduce figure geometriche. Utilizza con padronanza le unità di misura convenzionali per effettuare misurazioni in situazioni note e non note.	Generalmente, in modo quasi sempre autonomo descrive, classifica e riproduce figure geometriche. Utilizza correttamente le unità di misura convenzionali per effettuare misurazioni in situazioni note e non note.	Non sempre descrive, classifica e riproduce figure geometriche. Utilizza con difficoltà le unità di misura convenzionali per effettuare misurazioni in situazioni note.	Con l'aiuto del docente classifica e riproduce figure geometriche, in modo incerto. Utilizza con difficoltà le unità di misura convenzionali per effettuare misurazioni.
Relazioni, dati e previsioni	Riconoscere e risolvere situazioni problematiche; rappresentare, leggere ed interpretare relazioni logiche, dati, probabilità.	Regolarmente, in modo sicuro, corretto e in completa autonomia riconosce e risolve problemi, noti e non noti, di vario genere giustificando il procedimento eseguito; rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rileva dati, li rappresenta e li analizza, mobilitando risorse	Il più delle volte, in modo corretto e quasi sempre autonomo riconosce e risolve problemi, noti e non noti, di vario genere. Rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rileva dati e li analizza in modo adeguato.	In modo poco costante e non sempre corretto riconosce e risolve problemi di vario genere. Con difficoltà rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rileva dati e li analizza.	Solo se supportato e guidato e non sempre in modo corretto, riconosce e risolve problemi di vario genere. A fatica legge classificazioni e stabilisce relazioni..

MATEMATICA

CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Numeri	Confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali entro la classe dei miliardi.	Confronta, ordina e opera con i numeri naturali, sempre in modo autonomo, utilizzandoli fino alla classe del miliardo, anche in situazioni non note, mobilitando risorse personali.	Confronta, ordina e opera con i numeri naturali, quasi sempre in modo autonomo, utilizzandoli fino alla classe del miliardo, anche in situazioni non note.	Confronta, ordina e opera con i numeri naturali fino alla classe del miliardo, non sempre in modo corretto e autonomo, e solo in situazioni note.	Confronta ,ordina e opera con i numeri naturali fino alla classe del miliardo, solo se aiutato dal docente e in situazioni note.
Spazio e figure	Riprodurre le principali figure piane e calcolarne il perimetro e l'area. Conoscere e sapere usare le principali unità di misura per effettuare misure e stime.	Riproduce le principali figure piane e ne sa calcolare anche perimetro e area in completa autonomia e precisione. Utilizza con sicurezza le principali unità di misura per effettuare misure e stime, in situazioni note e non note, utilizzando risorse personali.	Riproduce le principali figure piane e ne sa calcolare anche perimetro e area quasi sempre in modo autonomo. Utilizza le principali unità di misura per effettuare misure e stime, in situazioni note e non note.	A fatica riproduce le principali figure piane e ne sa calcolare perimetro e area, con l'aiuto del docente. Utilizza in modo incerto le principali unità di misura, solo in situazioni note.	Solo con la guida e l'auto del docente, riproduce le principali figure piane e prova a calcolarne il perimetro. Utilizza le principali unità di misura, solo con strumenti forniti dal docente
Relazioni, dati e previsioni	Risolvere situazioni problematiche complesse Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni logiche, dati, probabilità complessi.	Risolve sempre situazioni problematiche complesse, con sicurezza, in completa autonomia e in situazioni note e non note. Rappresenta, legge e interpreta costantemente relazioni logiche e dati complessi in autonomia, e con precisione, anche in situazioni non note, mobilitando risorse proprie.	Risolve situazioni problematiche complesse, con sicurezza, quasi sempre in autonomia, in situazioni note e non note. Rappresenta, legge e interpreta relazioni logiche e dati complessi generalmente in autonomia, anche in situazioni non note.	Con l'aiuto del docente, risolve situazioni problematiche semplici, solo in situazioni note; rappresenta, legge e interpreta relazioni logiche e dati.	Solo con l'aiuto del docente e con difficoltà risolve situazioni problematiche semplici, solo in situazioni note; non sempre rappresenta, legge e interpreta relazioni logiche e dati.

TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA, SECONDA, TERZA, QUARTA e QUINTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Vedere ed osservare	Riconoscere ed identificare nell'ambiente che ci circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energie e del relativo impatto ambientale. Conoscere ed utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e descriverne la funzione principale e la struttura per spiegarne il funzionamento.	Riconosce e identifica elementi e fenomeni. Descrive con consapevolezza i processi di trasformazione di risorse. Utilizza semplici oggetti e ne descrive il funzionamento in modo corretto preciso e creativo.	Riconosce e identifica elementi e fenomeni; descrive i processi di trasformazione di risorse. Utilizza semplici oggetti e ne descrive il funzionamento in modo corretto.	Riconosce e identifica sufficientemente elementi e fenomeni. Descrive in modo approssimato i processi di trasformazione di risorse. Utilizza semplici oggetti e ne descrive il funzionamento in modo essenziale.	Riconosce e identifica, spesso, elementi e fenomeni. Descrive in modo superficiale i processi di trasformazione di risorse. Utilizza semplici oggetti e ne descrive il funzionamento in modo non adeguato.
Prevedere e immaginare	Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni	Ricava informazioni decodificando etichette o altra documentazione relativa a beni e servizi in modo sicuro e corretto. Utilizza mezzi di comunicazioni in diverse situazioni in modo corretto, preciso e creativo.	Ricava correttamente informazioni decodificando etichette o altra documentazione relativa a beni e servizi. Utilizza mezzi di comunicazioni in diverse situazioni in modo corretto.	Ricava con sufficiente correttezza informazioni decodificando etichette o altra documentazione relativa a beni e servizi. Utilizza mezzi di comunicazioni in diverse situazioni in modo essenziale.	Se guidato, riesce a ricavare alcune informazioni decodificando etichette o altra documentazione relative a beni e servizi. Utilizza mezzi di comunicazioni in diverse situazioni in modo non adeguato.
Intervenire e trasformare	Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	Realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti multimediali in modo corretto, preciso e creativo.	Realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti multimediali in modo corretto.	Realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti multimediali in modo essenziale	Realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti multimediali in modo non adeguato.

STORIA					
CLASSE PRIMA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Uso delle fonti	Individuare tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi del proprio recente passato.	Riconosce elementi significativi per la ricostruzione del proprio recente passato e condivide con il gruppo dei pari episodi della sua infanzia ricchi di particolari.	Riconosce elementi del passato del suo ambiente di vita, talvolta apporta anche contributi personali che condivide nel gruppo classe	Riconosce elementi del passato del suo ambiente di vita anche se in modo non sempre autonomo. Raramente apporta contributi personali da condividere nel gruppo classe.	Con il costante supporto del docente, riesce ad individuare gli elementi necessari per la costruzione del suo passato e raramente, anche se sollecitato, apporta contributi personali da condividere nel gruppo classe.
Organizzazione delle informazioni Strumenti concettuali	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla giornata.	Riconosce la successione temporale; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo autonomo e completo. Conosce e colloca nello spazio e nel tempo con sicurezza e precisione fatti e vissuti personali.	Riconosce la successione temporale; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo completo e abbastanza sicuro. Conosce e colloca nello spazio e nel tempo con buona padronanza fatti e vissuti personali.	Generalmente riconosce la successione temporale; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo parziale. Conosce e colloca nello spazio e nel tempo in modo superficiale fatti e vissuti personali.	Riconosce la successione temporale e utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo frammentario e solo se guidato. Conosce e colloca nello spazio e nel tempo in modo parziale fatti vissuti solo se guidato.
Produzione scritta e orale	Riferire in modo semplice fatti ed esperienze vissute e rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni.	Rappresenta e riferisce in modo completo e organico fatti e vissuti attraverso disegni e racconti.	Rappresenta e riferisce in modo generalmente corretto fatti e vissuti attraverso disegni e racconti.	Rappresenta e riferisce con imprecisioni fatti e vissuti attraverso disegni e racconti.	Rappresenta e riferisce con molte imprecisioni e solo se guidato da fatti e vissuti attraverso disegni e racconti.

STORIA					
CLASSE SECONDA					

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Uso delle fonti	Ricavare informazioni da fonti differenti, utili per ricostruire le trasformazioni nel tempo.	Riconosce elementi significativi per la ricostruzione del proprio recente passato del suo ambiente di vita utilizzando documenti scelti in modo autonomo e condivide con il gruppo dei pari episodi della sua infanzia ricchi di particolari.	Riconosce elementi del passato del suo ambiente di vita attraverso l'uso di documenti forniti dal docente, ma talvolta apporta anche contributi personali che condivide nel gruppo classe.	Riconosce elementi del passato del suo ambiente di vita utilizzando documenti forniti dal docente anche se in modo non sempre autonomo. Raramente apporta contributi personali da condividere nel gruppo classe.	Con il costante supporto del docente, riesce ad individuare gli elementi necessari per la costruzione del suo passato e raramente, anche se sollecitato, apporta contributi personali da condividere nel gruppo classe.
Organizzazione delle informazioni Strumenti concettuali	Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi, utilizzando gli indicatori temporali. Organizzare esperienze vissute in semplici schemi temporali.	Ordina con sicurezza e autonomia fatti ed eventi, inoltre li colloca nel tempo ricordandone i particolari. Utilizza in modo corretto gli indicatori temporali. Organizza con sicurezza e autonomia esperienze vissute in semplici schemi temporali.	Ordina correttamente fatti ed eventi e li colloca nel tempo in modo adeguato. Utilizza in modo generalmente corretto gli indicatori temporali. Organizza correttamente esperienze vissute in semplici schemi temporali.	Colloca alcuni eventi nel tempo, ma confonde l'ordine di successione. Utilizza in modo approssimativo gli indicatori temporali. Organizza con incertezza esperienze vissute in semplici schemi temporali.	Colloca gli eventi nel tempo solo se guidato e ne confonde l'ordine di successione. Utilizza in modo inadeguato gli indicatori temporali. Solo con il costante supporto dell'insegnante riesce a organizzare alcune esperienze vissute in semplici schemi temporali.
Produzione scritta e orale	Raccontare e verbalizzare semplici storie in ordine logico e cronologico.	Racconta e verbalizza in modo autonomo, accurato e personale semplici storie secondo il criterio della successione temporale.	Racconta e verbalizza in modo generalmente autonomo e corretto semplici storie secondo il criterio della successione temporale.	Racconta e verbalizza con imprecisioni semplici e brevi storie secondo il criterio della successione temporale.	Se guidato dall'insegnante racconta e verbalizza con molte imprecisioni semplici e brevi storie secondo il criterio della successione temporale.

STORIA

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Uso delle fonti	Conoscere il lavoro dello storico e degli altri esperti e ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato	Riconosce in modo completo i diversi tipi di fonti per la ricostruzione del passato e descrive in modo autonomo tutte le fasi del lavoro degli esperti della storia.	Riconosce in modo adeguato i diversi tipi di fonti per la ricostruzione del passato e descrive le fasi del lavoro degli esperti della storia.	Generalmente riconosce i diversi tipi di fonti per la ricostruzione del passato e descrive alcune delle fasi del lavoro degli esperti della storia.	Solo con il costante supporto del docente, riesce ad individuare gli elementi necessari per la costruzione del passato e le fasi del lavoro degli storici.
Organizzazione delle informazioni Strumenti concettuali	Riordinare eventi in successione logica e cronologica, in riferimento alle ere preistoriche, e individuare relazioni di causa ed effetto. Individuare le fasi del processo di formazione della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Riconosce in modo autonomo e completo analogie e differenze tra le ere geologiche e individua correttamente le relazioni di causa effetto. Conosce e colloca nello spazio e nel tempo con sicurezza e precisione le fasi della formazione della Terra e dell'evoluzione degli uomini.	Riconosce in modo completo analogie e differenze tra le ere geologiche e individua adeguatamente le relazioni di causa effetto. Conosce e colloca nello spazio e nel tempo con buona padronanza le fasi della formazione della Terra e dell'evoluzione degli uomini.	Riconosce in modo abbastanza corretto analogie e differenze tra le ere geologiche e individua alcune relazioni di causa effetto. Conosce e colloca nello spazio e nel tempo con sufficiente precisione le fasi della formazione della Terra e dell'evoluzione degli uomini.	Riconosce alcune analogie e differenze tra le ere geologiche e coglie solo se guidato le relazioni di causa ed effetto. Conosce e colloca nello spazio e nel tempo e fasi della formazione della Terra e dell'evoluzione degli uomini solo se guidato.
Produzione scritta e orale	Utilizzare schemi di sintesi/mappe delle civiltà studiate ed esporre con coerenza le conoscenze apprese, avviandosi all'uso di un linguaggio specifico	Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi in modo autonomo, accurato e personale, avviandosi l'uso di un linguaggio	Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi in modo autonomo e adeguato, avviandosi all'uso di un linguaggio specifico	Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi in modo parziale e frammentario.	Se guidato dall'insegnante riferisce concetti appresi e si avvia a rappresentarli.

STORIA

CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Uso delle fonti	Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.	Riconosce e ricava autonomamente informazioni relative al periodo storico esaminato.	Riconosce e ricava correttamente informazioni relative al periodo storico esaminato.	Riconosce e ricava informazioni adeguate relative al periodo storico esaminato anche se a volte con imprecisioni.	Con l'aiuto dell'insegnante ricava alcune semplici informazioni relative al periodo storico esaminato.
Organizzazione delle informazioni Strumenti concettuali	Confrontare i quadri storici delle civiltà prese in considerazione. Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo in base a date, periodi e durata della civiltà oggetto di studio e confrontarle tra loro.	Riconosce in modo autonomo e completo analogie e differenze tra i quadri storici delle civiltà esaminate. Conosce e ordina eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione occidentale in modo chiaro, completo e ben articolato.	Riconosce in modo autonomo analogie e differenze tra i quadri storici delle civiltà esaminate. Conosce e ordina eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione occidentale in modo chiaro e adeguatamente articolato.	Riconosce alcune analogie e differenze tra i quadri storici delle civiltà esaminate in modo superficiale. Conosce e ordina eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione occidentale in modo semplice, non del tutto corretto.	Riconosce le principali analogie e differenze tra i quadri storici delle civiltà esaminate con l'ausilio di mappe e schemi forniti dall'insegnante. Solo con il costante supporto dell'insegnante riesce ad ordinare eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione occidentale.
Produzione scritta e orale	Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi	Conosce e organizza i contenuti in modo completo, corretto e li espone con ricchezza lessicale e con un linguaggio specifico.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza completo e li espone in modo generalmente corretto.	Conosce e organizza i contenuti in modo frammentario e li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Organizza le informazioni con difficoltà; memorizza ed espone i contenuti in modo lacunoso e solo con domande guida.

STORIA					
CLASSE QUINTA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Uso delle fonti	Ricavare autonomamente informazioni da fonti di diversa natura.	Individua e ricava informazioni da fonti in maniera autonoma e consapevole, le elabora e le confronta in modo ricco e appropriato.	Individua e ricava informazioni da fonti in maniera autonoma, le elabora e le confronta in modo pertinente.	Individua e ricava le informazioni e le rappresenta in modo semplice.	Ricava informazioni dall'osservazione di documenti utilizzati, solo in parte e se guidato.
Organizzazione delle informazioni Strumenti concettuali	Ricavare, organizzare e confrontare informazioni in modo logico e cronologico. Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo in base a date, periodi e durata della civiltà oggetto di studio e confrontarle tra loro e con il presente.	Ricava le informazioni relative al periodo storico. Organizza le conoscenze in modo autonomo, accurato e personale confrontando informazioni in modo logico e cronologico. Conosce e comprende i processi storici e utilizza con sicurezza strumenti per collocare nello spazio e nel tempo le varie civiltà studiate e sa operare confronti anche con il presente.	Ricava le informazioni utili relative al periodo storico. Organizza le conoscenze in modo autonomo confrontando informazioni in modo logico e cronologico. Conosce e comprende i processi storici in modo autonomo e utilizza in modo adeguato strumenti per collocare nello spazio e nel tempo le civiltà studiate e sa operare confronti.	Ricava le informazioni principali relative al periodo storico. Organizza le conoscenze in modo essenziale esponendo le informazioni in modo mnemonico. Conosce e comprende i processi storici studiati in modo essenziale e utilizza con incertezza strumenti per collocare nello spazio e nel tempo le civiltà studiate.	Ricava le informazioni in modo disorganico e parziale. Organizza le conoscenze solo se guidato. Comprende i processi storici utilizzando strumenti per collocare nello spazio e nel tempo le civiltà studiate solo se costantemente guidato.
Produzione scritta e orale	Elaborare schemi e semplici testi storici e utilizzare con padronanza aspetti delle civiltà studiate.	Espone gli argomenti studiati con ricchezza lessicale e utilizza termini specifici della materia effettuando collegamenti tra le varie civiltà. Elabora in modo autonomo e completo mappe e schemi utili per lo studio, produce testi scritti personali utilizzando tutte le informazioni studiate con un linguaggio appropriato.	Espone gli argomenti studiati usando il linguaggio chiaro e specifico della materia. Elabora in modo autonomo mappe e schemi utili per lo studio e produce testi scritti personali utilizzando le informazioni studiate con un linguaggio appropriato.	Espone gli argomenti studiati in modo essenziale. Elabora semplici mappe e schemi utili per lo studio, produce testi scritti personali utilizzando le informazioni studiate.	Solo se supportato dall'insegnante espone gli argomenti studiati con delle domande guida, elabora semplici mappe e schemi e produce testi scritti personali utilizzando le informazioni date.

GEOGRAFIA**CLASSE PRIMA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Orientamento	Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando indicatori topologici. Effettuare e rappresentare percorsi.	In modo continuativo ed autonomo si orienta, esplora uno spazio vissuto e/o noto, utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento con sicurezza. Compie in modo corretto e sicuro percorsi seguendo le indicazioni date	Generalmente si orienta, esplora uno spazio vissuto e/o noto, anche se talvolta l'utilizzo degli indicatori spaziali e punti di riferimento non è sempre corretto. Compie in modo opportuno percorsi seguendo le indicazioni date.	Si orienta, esplora uno spazio vissuto e/o noto, anche se talvolta l'utilizzo corretto degli indicatori spaziali e punti di riferimento richiede il supporto del docente. Compie in modo parziale percorsi seguendo le indicazioni date	In modo guidato si orienta, esplora uno spazio vissuto e/o noto, utilizzando con difficoltà indicatori spaziali e punti di riferimento. Compie percorsi seguendo le indicazioni date con il supporto costante del docente.
Linguaggio della geo graficità	Rappresentare oggetti visti dall'alto.	Autonomamente rappresenta in maniera sicura, precisa e dettagliata oggetti visti dall'alto.	Solitamente in modo abbastanza autonomo e corretto rappresenta oggetti visti dall'alto.	Talvolta guidato, rappresenta con alcune imprecisioni oggetti visti dall'alto.	Con il supporto dell'insegnante rappresenta con incertezza oggetti visti dall'alto.
Paesaggio	Denominare spazi e ambienti distinguendo elementi naturali e artificiali.	Denomina con precisione e certezza spazi e ambienti e distingue con immediatezza gli elementi naturali e artificiali conosciuti e non.	Denomina in modo adeguato e abbastanza corretto spazi e ambienti e distingue gli elementi naturali e artificiali conosciuti e non.	Denomina in modo non sempre corretto spazi e ambienti e distingue alcuni elementi naturali e artificiali conosciuti.	Con la guida dell'adulto denomina con incertezza spazi e ambienti; si avvia a distinguere elementi naturali e artificiali.
Regione e sistema territoriale	Individuare spazi vissuti e le loro funzioni.	Individua e descrive in piena autonomia e sicurezza le funzioni degli spazi vissuti e non.	Individua e descrive in modo abbastanza autonomo ed adeguato le funzioni degli spazi vissuti e non.	Individua in modo incerto le principali funzioni degli spazi vissuti.	Solo supportato individua le principali funzioni degli spazi vissuti.

GEOGRAFIA

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Orientamento	Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando gli indicatori spaziali e i diversi punti di riferimento.	Si orienta sempre nello spazio circostante, noto e non noto, utilizzando correttamente, con rapidità e sicurezza, gli indicatori spaziali e i diversi punti di riferimento.	Solitamente si orienta nello spazio circostante, noto e non noto, utilizzando adeguatamente gli indicatori spaziali e i diversi punti di riferimento.	Si orienta nello spazio circostante noto, utilizzando punti di riferimento e indicatori spaziali, in modo incerto e spesso poco corretto.	Solo se guidato costantemente dall'adulto, si orienta nello spazio circostante noto, utilizzando, si avvia a distinguere, punti di riferimento e indicatori spaziali.
Linguaggio della geo graficità	Rappresentare graficamente percorsi effettuati e spazi geografici servendosi anche di simboli convenzionali.	Rappresenta in modo preciso e dettagliato oggetti e ambienti, noti e non, visti dall'alto e percorsi grafici conosciuti, servendosi anche di simboli convenzionali.	Solitamente rappresenta in modo adeguato oggetti e ambienti, noti e non, visti dall'alto e percorsi grafici conosciuti, servendosi anche di simboli convenzionali	Rappresenta in modo non sempre corretto, oggetti e ambienti noti visti dall'alto e percorsi grafici.	Solo con il supporto e l'aiuto dell'insegnante, rappresenta oggetti e ambienti noti visti dall'alto e semplici percorsi grafici.
Paesaggio	Osservare, descrivere e confrontare lo spazio conosciuto.	Osserva, riconosce e denomina, sempre in modo preciso e corretto, le caratteristiche di spazi, ambienti e paesaggi conosciuti e non.	Il più delle volte riconosce e denomina in modo preciso e adeguato le caratteristiche di spazi, ambienti e paesaggi conosciuti e non.	Riconosce e denomina in modo non sempre adeguato le principali caratteristiche di spazi, ambienti e paesaggi conosciuti.	Con la guida dell'insegnante riconosce e denomina le principali caratteristiche di spazi, ambienti e paesaggi conosciuti.
Regione e sistema territoriale	Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni.	In ogni circostanza, nota e non, riconosce e descrive in modo preciso, adeguato e autonomo, le funzioni dei propri ambienti/spazi di vita.	In genere riconosce e descrive in modo adeguato e autonomo, le funzioni dei propri ambienti/spazi di vita, in situazioni note e non.	Riconosce e descrive in modo discontinuo, poco autonomo e non sempre corretto, le funzioni dei propri ambienti/spazi di vita, in situazioni note	Solo se guidato dall'insegnante, riconosce e prova a descrivere le funzioni dei propri ambienti/spazi di vita, in situazioni note.

GEOGRAFIA

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Orientamento	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte utilizzando i sistemi e gli strumenti utili per orientarsi.	Si orienta nello spazio circostante, legge le carte e interpreta i dati in modo eccellente e in completa autonomia, utilizza in modo adeguato e preciso gli strumenti utili per orientarsi.	Si orienta nello spazio circostante, legge le carte e interpreta i dati in modo corretto, utilizza in modo autonomo e generalmente adeguato gli strumenti utili per orientarsi.	Si orienta nello spazio circostante, legge le carte e interpreta i dati in modo essenziale, utilizza in modo non autonomo e con incertezza gli strumenti utili per orientarsi.	Si orienta nello spazio circostante, legge le carte e utilizza gli strumenti utili per orientarsi solo con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
Linguaggio della geo graficità	Rappresentare lo spazio con le mappe utilizzando la riduzione in scala.	Rappresenta graficamente il territorio in cui vive usando simboli e punti di riferimento convenzionali e non, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Rappresenta graficamente il territorio in cui vive usando simboli e punti di riferimento convenzionali e non in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo non sempre autonomo.	Rappresenta graficamente il territorio in cui vive usando simboli e punti di riferimento convenzionali e non solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non autonomo.	Sotto la guida costante del docente, di risorse fornite appositamente e solo in situazioni note, rappresenta graficamente il territorio in cui vive usando simboli e punti di riferimento convenzionali e non.
Paesaggio	Conoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.	Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi in situazioni note e non, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo autonomo, ma discontinuo.	Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non autonomo.	Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
Regione e sistema territoriale	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	Riconosce l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Riconosce l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio in situazioni note e non, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.	Riconosce l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non autonomo.	Riconosce l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

GEOGRAFIA

CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Orientamento	Orientarsi e muoversi nello spazio del territorio nazionale, utilizzando piante, mappe, carte stradali.	In modo corretto e consapevole, si orienta sempre nello spazio del territorio nazionale, noto e non noto, utilizzando con rapidità e sicurezza punti di riferimento e carte geografiche, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.	Generalmente in modo corretto, si orienta nello spazio del territorio nazionale, noto e non noto, utilizzando quasi sempre con certezza e discreta autonomia punti di riferimento e carte geografiche, mobilitando diverse risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.	Solo a volte si orienta nello spazio del territorio nazionale noto utilizzando punti di riferimento e carte geografiche in modo non sempre corretto e autonomo.	Solo se guidato si orienta nello spazio del territorio nazionale, utilizzando con difficoltà punti di riferimento e carte geografiche.
Linguaggio della geo graficità	Riconoscere, denominare e interpretare vari tipi di carte geografiche	In ogni occasione riconosce, denomina e interpreta con sicurezza carte di diverso tipo, in situazioni note e non note, usando in modo preciso e accurato la simbologia convenzionale mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.	Solitamente riconosce, denomina e interpreta carte di diverso tipo, in situazioni note e non note , usando in modo preciso la simbologia convenzionale, mobilitando diverse risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.	Non sempre riconosce, denomina e interpreta carte di diverso tipo, usando in modo poco preciso la simbologia convenzionale.	Solo con il supporto dell'insegnante riconosce, denomina e interpreta carte di diverso tipo, usando con difficoltà la simbologia convenzionale.
Paesaggio	Conoscere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano il territorio.	Riconosce sempre e con sicurezza gli elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio noto e non noto e individua in modo sicuro e costante analogie e differenze tra i paesaggi..	Il più delle volte riconosce gli elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio geografico e individua le principali analogie e differenze tra i paesaggi..	Raramente riconosce i principali elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio geografico e Individua alcune analogie e differenze tra i paesaggi, in modo poco autonomo e discontinuo.	Comincia a riconoscere i principali elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio geografico. Se guidato dall'adulto individua le principali analogie e differenze tra i paesaggi italiani.
Regione e sistema territoriale	Conoscere ed esaminare le conseguenze dell'intervento dell'uomo nel tempo sul territorio.	In ogni circostanza, nota e non, riconosce ed esamina in modo autonomo e sicuro le conseguenze dell'intervento dell'uomo nel tempo sul territorio, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.	In genere riconosce ed esamina in modo abbastanza autonomo le conseguenze dell'intervento dell'uomo nel tempo sul territorio noto e non noto, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.	Riconosce ed esamina in modo discontinuo e poco autonomo le conseguenze dell'intervento dell'uomo nel tempo sul territorio.	Solo se guidato e con risorse fornite appositamente dall'insegnante riconosce ed esamina le conseguenze dell'intervento dell'uomo nel tempo sul territorio, in modo non sempre corretto.

GEOGRAFIA

CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Orientamento	Orientarsi nello spazio con l'uso di vari tipi di carte geografiche.	Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti di riferimento, in modo preciso, completo, consapevole e in completa autonomia, anche in situazioni non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.	Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti di riferimento, in modo quasi sempre corretto e sicuro, mobilitando diverse risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.	Talvolta si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti di riferimento, in situazioni semplici, in modo discontinuo e non sempre corretto.	Solo se guidato e con l'uso di risorse fornite appositamente dal docente, si orienta, sia nello spazio che sulle carte, in modo non sempre adeguato.
Linguaggio della geo graficità	Ricavare dalle letture di una carta geografica le informazioni essenziali di un territorio.	In ogni situazione , anche non nota, in modo immediato, appropriato e preciso ricava dalla lettura di una carta geografica le informazioni essenziali di un territorio, utilizzando con padronanza mappe e carte.	Generalmente in modo appropriato e abbastanza preciso ricava dalla lettura di una carta geografica le informazioni essenziali di un territorio, utilizzando con discreta sicurezza mappe e carte.	In modo essenziale e incompleto ricava dalla lettura di una carta geografica le informazioni principali di un territorio, utilizzando non sempre in modo corretto mappe e carte.	Solo se guidato ricava dalla lettura di una carta geografica le informazioni principali di un territorio, utilizzando a fatica mappe e carte.
Paesaggio	Conoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi paesaggi .	Conosce gli elementi caratterizzanti i diversi paesaggi in modo dettagliato, consapevole, individuando analogie e differenze e rielaborando le informazioni in modo completo con il linguaggio specifico della disciplina.	Conosce gli elementi caratterizzanti i diversi paesaggi in modo dettagliato, individuando analogie e differenze e rielaborando le informazioni con il linguaggio specifico della disciplina in modo abbastanza completo.	Conosce gli elementi caratterizzanti i diversi paesaggi in modo essenziale rielaborando le informazioni con un linguaggio elementare.	Solo se guidato descrive gli elementi caratterizzanti i diversi paesaggi in modo frammentario , rielaborando le informazioni con un linguaggio lacunoso.
Regione e sistema territoriale	Conoscere e descrivere una regione dal punto di vista morfologico, economico e politico.	Conosce e descrive i vari aspetti delle regioni geografiche, in modo approfondito, dettagliato e completo. Individua significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente e propone soluzioni in modo originale e con senso critico.	Conosce e descrive i vari aspetti delle regioni geografiche in modo completo. Individua problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente e propone soluzioni in modo appropriato.	Conosce e descrive alcuni aspetti delle regioni geografiche in modo superficiale. Individua, se guidato, i principali problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente.	Solo se guidato riconosce i principali aspetti delle regioni geografiche, individuando in modo parziale alcuni problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente.

SCIENZE

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Identificazione, descrizione e catalogazione di alcuni oggetti inanimati e materiali	Identificare, descrivere, ordinare alcuni oggetti inanimati e materiali	Riconosce e descrive le caratteristiche di alcuni oggetti inanimati e materiali in modo autonomo e con linguaggio preciso;ordina oggetti in base alle loro proprietà in modo completo e accurato.	Riconosce e descrive le caratteristiche di alcuni oggetti inanimati e materiali generalmente utilizzando un linguaggio appropriato;ordina oggetti in base alle loro proprietà in modo completo.	Identifica e descrive in modo semplice alcuni oggetti inanimati; se guidato, riconosce le caratteristiche di alcuni materiali. Ordina oggetti in base alle loro proprietà in modo parziale.	Identifica e descrive in modo confuso e non autonomo alcuni oggetti inanimati . Ordina oggetti in base alle loro proprietà solo se costantemente guidato dal docente.
Esplorazione osservazione e sperimentazione sul campo dei fenomeni naturali	Esplorare attraverso i cinque sensi, descrivere e rappresentare i fenomeni osservati	Attraverso l'uso appropriato dei sensi descrive , confronta e rappresenta sempre i fenomeni osservati, noti e non, con precisione e accuratezza e in modo autonomo, dimostrando vivo interesse e spiccata curiosità nell'esplorare fenomeni.	Attraverso l'uso adeguato dei sensi descrive , confronta e rappresenta quasi sempre i fenomeni osservati, noti e non, in modo autonomo, dimostrando spesso curiosità e interesse nell'esplorare fenomeni.	Attraverso l'uso non sempre adeguato dei sensi, descrive, confronta e rappresenta in modo abbastanza corretto i fenomeni osservati noti, dimostrando discreta curiosità nell'esplorare fenomeni.	Solo se guidato usa appropriatamente i sensi e descrive i fenomeni osservati in modo molto generico.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Utilizzare i cinque sensi per esplorare l'ambiente	Costantemente e in completa autonomia e sicurezza utilizza i cinque sensi per identificare le caratteristiche degli oggetti, dei viventi e dell'ambiente in situazioni note e non, mobilitando risorse personali.	Generalmente e in modo abbastanza autonomo utilizza i cinque sensi per identificare le caratteristiche degli oggetti, dei viventi e dell'ambiente in situazioni note e non, mobilitando risorse personali.	Utilizza con qualche incertezza i cinque sensi per esplorare semplici caratteristiche di oggetti, di qualche vivente in relazione all'ambiente, in situazioni note .	Solo supportato dall'insegnante utilizza i cinque sensi per riconoscere elementi noti di oggetti e di viventi .

SCIENZE

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Identificazione, descrizione e catalogazione di alcuni oggetti inanimati e materiali	Dimostrare curiosità nell'esplorare ed analizzare caratteristiche - trasformazioni di oggetti inanimati e materiali.	Costantemente osserva e descrive in modo completo, sicuro, autonomo e personale, le caratteristiche e/o le trasformazioni di oggetti inanimati e di materiali in situazioni conosciute e non conosciute	Generalmente osserva e descrive in modo adeguato le caratteristiche e/o le trasformazioni di oggetti inanimati e di materiali in situazioni conosciute e non conosciute	Solo se supportato dalla presenza dell'adulto osserva e descrive in modo abbastanza corretto le caratteristiche e/o le trasformazioni di oggetti inanimati e di materiali.	Solo se guidato costantemente dell'insegnante osserva e descrive, spesso in modo poco corretto, le caratteristiche e/o le trasformazioni di oggetti inanimati e di materiali.
Esplorazione osservazione e sperimentazione sul campo dei fenomeni naturali	Osservare, descrivere e confrontare semplici fenomeni naturali.	In ogni occasione e in diverse situazioni proposte, osserva, descrive e confronta semplici fenomeni naturali, utilizzando in modo sicuro, autonomo e corretto strumenti convenzionali, per la raccolta dei dati, mobilitando risorse personali.	Osserva, descrive e confronta semplici fenomeni naturali, in situazioni note e non note, utilizzando quasi sempre e in modo generalmente corretto strumenti convenzionali per la raccolta dei dati.	Talvolta, osserva e descrive semplici fenomeni naturali, utilizzando in modo poco sicuro e non sempre corretto gli strumenti forniti dall'insegnante.	Solo con l'aiuto dell'insegnante osserva e descrive semplici fenomeni naturali, ma utilizza in modo poco sicuro e non sempre corretto gli strumenti forniti.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Conoscere e descrivere le principali caratteristiche del mondo animale e vegetale.	Conosce e descrive sempre, le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, in situazioni conosciute e non conosciute, in modo sicuro e autonomo, mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente, sia reperite personalmente.	Conosce e descrive quasi sempre, le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, in situazioni conosciute e non conosciute, generalmente in modo adeguato, mobilitando risorse sia fornite dal docente, sia reperite personalmente.	Conosce e descrive in modo abbastanza corretto le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, solo se supportato dalla presenza del docente.	Conosce e descrive, spesso in modo poco corretto le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, nonostante la guida costante del docente.

SCIENZE

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Esplorazione dei fenomeni naturali	Individuare e descrivere le caratteristiche di oggetti e materiali e riconoscere funzioni e uso.	Costantemente individua e descrive qualità, proprietà ed utilizzo di oggetti e materiali in situazioni note e non note, in modo autonomo, completo, con linguaggio preciso mobilitando una varietà di risorse personali.	Generalmente individua e descrive qualità, proprietà ed utilizzo di oggetti e materiali in situazioni note e non note, utilizzando un linguaggio appropriato e mobilitando risorse personali.	A volte individua e descrive qualità, proprietà ed utilizzo di oggetti e materiali in situazioni note, utilizzando un linguaggio quasi sempre appropriato.	Solo se supportato dal docente, individua e descrive qualità, proprietà ed utilizzo di oggetti e materiali in situazioni note, utilizzando un linguaggio non sempre appropriato.
Osservazione e sperimentazione sul campo	Descrivere, confrontare e rappresentare i fenomeni osservati.	Esplora con molta sicurezza e rapidità, in situazioni note e non note, i fenomeni e i risultati pratici di un'esperienza scientifica e la descrive sempre utilizzando un lessico organico e funzionale.	Esplora in modo abbastanza autonomo, in situazioni note e non note, i fenomeni e i risultati pratici di una 'esperienza scientifica e quasi sempre la descrive utilizzando un lessico appropriato.	Se supportato nell'analisi esplicita di un'esperienza scientifica nota, opera in maniera piuttosto meccanica utilizzando un lessico quasi sempre appropriato.	Nonostante sia condotto all'analisi di un'esperienza scientifica, opera in modo caotico e utilizza un lessico non sempre conforme.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Conoscere le caratteristiche degli organismi viventi in relazione con il loro ambiente.	In ogni occasione, conosce le caratteristiche degli organismi viventi in relazione con il loro ambiente in modo consapevole e certo, mobilitando diverse risorse personali.	Generalmente, conosce le caratteristiche degli organismi viventi in relazione con il loro ambiente in modo sicuro, mobilitando diverse risorse personali.	Quasi sempre, conosce le caratteristiche degli organismi viventi in relazione con il loro ambiente in modo incerto.	Denomina in modo non sempre corretto e classifica in maniera parziale gli esseri viventi. Necessita dell'aiuto del docente per un'organizzazione delle conoscenze.

SCIENZE

CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Esplorazione dei fenomeni naturali	Esplorare e descrivere fenomeni della vita quotidiana e gli elementi naturali.	Costantemente esplora e descrive in modo completo, sicuro e autonomo i fenomeni osservati della vita quotidiana e gli elementi naturali conosciuti e non conosciuti mobilitando diverse risorse personali.	Generalmente esplora e descrive in modo abbastanza corretto i fenomeni osservati della vita quotidiana e gli elementi naturali conosciuti e non conosciuti mobilitando diverse risorse personali.	Raramente esplora e descrive i fenomeni osservati della vita quotidiana e gli elementi naturali, spesso in modo non sempre corretto.	Solo se guidato esplora e descrive i fenomeni della vita quotidiana e gli elementi naturali in modo poco corretto.
Osservazione e sperimentazione sul campo	Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà attraverso il metodo scientifico.	Regolarmente osserva, analizza e sperimenta le realtà, note e non note, utilizzando in modo sicuro, autonomo e corretto il metodo scientifico.	Solitamente sperimenta, analizza e descrive le realtà, note e non note, utilizzando in modo abbastanza corretto il metodo scientifico.	A volte, analizza e sperimenta le realtà note utilizzando in modo poco sicuro e non sempre corretto il metodo scientifico.	Solo con l'aiuto del docente analizza e sperimenta le realtà utilizzando in modo poco sicuro e non sempre corretto il metodo scientifico.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Riconoscere, distinguere e classificare gli esseri viventi e non viventi e le loro principali caratteristiche.	Riconosce, distingue e classifica sempre le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, conosciuti e non conosciuti, in modo sicuro e autonomo, mobilitando diverse risorse personali.	Abitualmente riconosce, distingue e classifica le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, conosciuti e non conosciuti, in modo corretto mobilitando diverse risorse personali..	Non sempre e in modo poco preciso riconosce, distingue e classifica le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.	Solo se supportato, riconosce, distingue e classifica le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, in modo non sempre corretto.

SCIENZE

CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Esplorazione dei fenomeni naturali	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, le proprietà dei materiali; conoscere le fonti energetiche conoscere i principali corpi celesti e le caratteristiche di suono e luce.	Costantemente , in situazioni note e non note, individua le proprietà dei materiali, conosce le fonti energetiche principali, i corpi celesti e le caratteristiche di suono e luce in modo autonomo e sicuro, mobilitando diverse risorse personali	In genere , in situazioni note e non note, individua le proprietà dei materiali, conosce le fonti energetiche principali, i corpi celesti e le caratteristiche di suono e luce in modo autonomo, mobilitando diverse risorse personali.	A volte , in situazioni note, individua le proprietà dei materiali, conosce le fonti energetiche principali, i corpi celesti e le caratteristiche di suono e luce in modo non sempre corretto.	Solo con l'aiuto del docente e in situazioni note, individua le proprietà dei materiali, conosce le fonti energetiche principali, i corpi celesti e le caratteristiche di suono e luce in modo molto incerto.
Osservazione e sperimentazione sul campo	Realizzare esperimenti relativi alle osservazioni effettuate, e saper elaborare spiegazioni di quanto osservato.	Realizza esperimenti relativi alle osservazioni effettuate sempre in modo autonomo e sicuro, ed è in grado di elaborare spiegazioni di quanto osservato apportando contributi personali anche in situazioni non note.	Realizza esperimenti relativi alle osservazioni effettuate quasi sempre in modo autonomo, ed è in grado di elaborare spiegazioni di quanto osservato in situazioni note.	Realizza esperimenti relativi alle osservazioni effettuate solo con l'aiuto del docente, ed elabora spiegazioni di quanto osservato solo in situazioni note.	Realizza esperimenti relativi alle osservazioni effettuate solo con la guida e l'aiuto del docente, e non sempre elabora spiegazioni di quanto osservato.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Riconosce e distingue sempre in modo sicuro e autonomo le strutture fondamentali del corpo umano	Riconosce e distingue sempre in modo sicuro e autonomo le strutture fondamentali del corpo umano	Riconosce e distingue quasi sempre in modo autonomo le strutture fondamentali del corpo umano	A volte, con l'aiuto del docente, riconosce e distingue le strutture fondamentali del corpo umano	Nonostante l'aiuto e la guida del docente non sempre riconosce e distingue le strutture fondamentali del corpo umano.

EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE PRIMA, SECONDA, TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	Sviluppare atteggiamenti improntati alla condivisione, collaborazione e generosità. Acquisire la consapevolezza che le persone sono titolari di diritti e doveri.	Attiva in maniera autonoma, in ogni situazione, con sicurezza e con continuità, comportamenti positivi essenziali alla relazione con coetanei, adulti e ambiente in cui vive.	Attiva in maniera generalmente autonoma, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazioni note e con continuità, comportamenti positivi essenziali alla relazione con coetanei, adulti e ambiente in cui vive.	Attiva relazioni positive con coetanei, adulti e ambiente, anche con il supporto dell'insegnante, solo in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente e in modo discontinuo.	Attiva relazioni positive con coetanei, adulti e ambiente, solo con il supporto dell'insegnante, in modo essenziale, in situazioni note, utilizzando esclusivamente risorse fornite dal docente e in modo discontinuo.
SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Maturare comportamenti corretti e responsabili per la salvaguardia e tutela dell'ambiente.	Attiva atteggiamenti corretti e responsabili nei confronti dell'ambiente, in maniera autonoma, in ogni situazione, con sicurezza e continuità.	Attiva in maniera generalmente autonoma, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazioni note e con continuità, atteggiamenti corretti e responsabili a tutela dell'ambiente.	Attiva atteggiamenti responsabili a tutela dell'ambiente, anche con il supporto dell'insegnante, solo in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente e in modo discontinuo.	Attiva atteggiamenti responsabili a tutela dell'ambiente, solo con il supporto dell'insegnante, in modo essenziale, in situazioni note, utilizzando esclusivamente risorse fornite dal docente e in modo discontinuo.
CITTADINANZA DIGITALE	Saper utilizzare correttamente le funzioni principali di alcuni dispositivi elettronici.	Utilizza le tecnologie digitali per l'apprendimento diretto, in maniera autonoma, in ogni situazione, con sicurezza e continuità.	Utilizza in maniera generalmente autonoma, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazioni note e con continuità, le tecnologie digitali per l'apprendimento diretto.	Attiva le tecnologie digitali per l'apprendimento diretto, anche con il supporto dell'insegnante, solo in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente e in modo discontinuo.	Attiva le tecnologie digitali per l'apprendimento diretto, solo con il supporto dell'insegnante, in modo essenziale, in situazioni note, utilizzando esclusivamente risorse fornite dal docente e in modo discontinuo.

EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE QUARTA e QUINTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	Conoscere le peculiarità della Costituzione italiana. Acquisire comportamenti inclusivi e solidali.	E' consapevole che la Costituzione deve essere messa in pratica e tutelata come bene comune, attivando comportamenti inclusivi e solidali in maniera autonoma, in ogni situazione, con sicurezza e con continuità.	Attiva in maniera generalmente autonoma, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazioni note e con continuità, comportamenti inclusivi e solidali, dimostrando una buona consapevolezza che la Costituzione deve essere messa in pratica e tutelata come bene comune.	Attiva, anche con il supporto dell'insegnante, solo in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente e in modo discontinuo, comportamenti inclusivi e solidali, dimostrando una sufficiente consapevolezza che la Costituzione deve essere messa in pratica e tutelata come bene comune.	Attiva comportamenti inclusivi e solidali, solo con il supporto dell'insegnante, in modo essenziale, in situazioni note, utilizzando esclusivamente risorse fornite dal docente e in modo discontinuo, dimostrando scarsa consapevolezza che la Costituzione deve essere messa in pratica e tutelata come bene comune.
SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Individuare comportamenti ed iniziative di salvaguardia della Terra. Formulare idee e soluzioni per affrontare i problemi ambientali.	Attiva atteggiamenti corretti e responsabili nei confronti dell'ambiente, in maniera autonoma, in ogni situazione, con sicurezza e continuità, dimostrando di comprendere l'importanza della responsabilità individuale e collettiva riguardo alla tutela dell'ambiente per le generazioni di oggi e future.	Attiva in maniera generalmente autonoma, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazioni note e con continuità, atteggiamenti corretti e responsabili nei confronti dell'ambiente, dimostrando di comprendere l'importanza della responsabilità individuale e collettiva riguardo alla tutela dell'ambiente.	Attiva, anche con il supporto dell'insegnante, solo in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente e in modo discontinuo, atteggiamenti corretti e responsabili nei confronti dell'ambiente, dimostrando di comprendere sufficientemente l'importanza della responsabilità individuale e collettiva riguardo alla tutela dell'ambiente.	Attiva atteggiamenti corretti e responsabili nei confronti dell'ambiente, solo con il supporto dell'insegnante, in modo essenziale, in situazioni note, utilizzando esclusivamente risorse fornite dal docente e in modo discontinuo, dimostrando di comprendere essenzialmente l'importanza della responsabilità individuale e collettiva riguardo alla tutela dell'ambiente.
CITTADINANZA DIGITALE	Conoscere e utilizzare strumenti digitali per approfondimenti e comunicazioni. Distinguere tra reale e virtuale	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione e ne fa un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni, in maniera autonoma, in ogni situazione, con sicurezza e continuità.	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione e ne fa un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni, in maniera generalmente autonoma, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazioni note e con continuità.	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione e ne fa un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni, anche con il supporto dell'insegnante, solo in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente e in modo discontinuo.	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione e ne fa un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni, solo con il supporto dell'insegnante, in modo essenziale, in situazioni note, utilizzando esclusivamente risorse fornite dal docente e in modo discontinuo.

ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Espressione e comunicazione	Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio grafico usando tecniche differenti per rappresentare esperienze vissute e storie. Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo.	In modo autonomo e originale è in grado di rappresentare fatti e eventi narrati in classe, ma anche esperienze personali, utilizzando diverse tecniche del linguaggio grafico. Sa rappresentare lo schema corporeo umano in modo completo e ricco di particolari.	Rappresenta fatti e eventi narrati in classe, talvolta anche esperienze personali, utilizzando diverse tecniche del linguaggio grafico, generalmente in modo autonomo. E' in grado di rappresentare lo schema corporeo umano in modo completo.	Rappresenta fatti e eventi narrati in classe utilizzando alcune tecniche del linguaggio grafico, spesso sotto la guida del docente. Disegna le figure umane con uno schema corporeo non del tutto completo.	Con il costante supporto del docente è generalmente in grado di utilizzare alcune tecniche del linguaggio grafico per rappresentare fatti ed eventi. Disegna figure umane nelle parti essenziali.
Osservazione e lettura delle immagini	Osservare, distinguere e descrivere verbalmente forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini di diverso tipo	Osserva e descrive nelle immagini colori, forme ed elementi figurativi in modo preciso e completo.	Osserva e descrive nelle immagini colori, forme ed elementi figurativi in modo completo e corretto.	Osserva e descrive nelle immagini colori, forme ed elementi compositivi in modo abbastanza corretto.	Osserva e descrive nelle immagini colori, forme ed elementi figurativi in modo essenziale e non sempre corretto.
Osservazione e analisi delle opere d'arte	Descrivere e comprendere gli elementi principali di alcune opere d'arte	Osserva immagini di opere d'arte e ne coglie le caratteristiche in modo autonomo.	Osserva immagini di opere d'arte e ne coglie le caratteristiche in modo generalmente autonomo.	Osserva immagini di opere d'arte e ne coglie le caratteristiche essenziali.	Osserva immagini di opere d'arte e va guidato a coglierne qualche caratteristica.

ARTE E IMMAGINE

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Espressione e comunicazione	Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie e arricchire le attività di altre discipline, usando differenti tecniche e materiali.	In modo autonomo e originale è in grado di rappresentare esperienze personali, storie narrate in classe e arricchire le attività di altre discipline, utilizzando diverse tecniche del linguaggio grafico.	Rappresenta esperienze personali, storie narrate in classe e arricchisce le attività di altre discipline, utilizzando diverse tecniche del linguaggio grafico, generalmente in modo autonomo.	Rappresenta esperienze personali, storie narrate in classe e arricchisce le attività di altre discipline, utilizzando alcune tecniche del linguaggio grafico, spesso sotto la guida del docente.	Con il costante supporto del docente è generalmente in grado di utilizzare alcune tecniche del linguaggio grafico per rappresentare semplici storie narrate e arricchire le attività di altre discipline.
Osservazione e lettura delle immagini	Osservare e descrivere, con il supporto di domande stimolo, gli elementi distintivi di immagini e/o paesaggi dal vivo.	Osserva e descrive in modo preciso, autonomo e originale gli elementi distintivi di immagini e/o paesaggi dal vivo.	Osserva e descrive in modo completo e generalmente autonomo gli elementi distintivi di immagini e/o paesaggi dal vivo.	Osserva e descrive in modo spesso incompleto gli elementi distintivi di immagini e/o paesaggi dal vivo.	Se supportato dall'insegnante osserva e descrive in modo superficiale gli elementi distintivi di immagini e/o paesaggi dal vivo.
Osservazione e analisi delle opere d'arte	Descrivere le caratteristiche di un'opera d'arte.	Esamina immagini di semplici opere d'arte cogliendone le caratteristiche in modo originale e fornendo un'interpretazione personale.	Esamina immagini di semplici opere d'arte cogliendone le caratteristiche in modo generalmente completo.	Con il supporto di domande stimolo esamina immagini di semplici opere d'arte cogliendone le caratteristiche in modo parziale.	Con il supporto di domande stimolo e la costante guida dell'insegnante osserva immagini di semplici opere d'arte cogliendone qualche caratteristica.

ARTE E IMMAGINE

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Espressione e comunicazione	Utilizzare il linguaggio iconico per l'espressione personale e l'arricchimento di attività di altre discipline, attraverso differenti tecniche pittoriche	In modo autonomo e originale è in grado di rappresentare le esperienze personali, le storie narrate in classe e di arricchire con il disegno le attività di altre discipline, utilizzando diverse tecniche grafico-pittoriche.	Rappresenta le esperienze personali, le storie narrate in classe e disegna le attività di altre discipline, utilizzando diverse tecniche del linguaggio grafico, generalmente in modo autonomo.	Rappresenta le esperienze personali, delle semplici storie narrate in classe, utilizzando alcune tecniche del linguaggio grafico, spesso con la guida del docente.	Con il costante supporto del docente è generalmente in grado di utilizzare alcune tecniche del linguaggio grafico per rappresentare semplici esperienze personali.
Osservazione e lettura delle immagini	Osservare, esplorare, descrivere immagini e verbalizzare le emozioni da esse suscitate	Osserva e descrive in modo sempre chiaro e sicuro le immagini, verbalizzando con ricchezza lessicale le emozioni che esse suscitano.	Osserva e descrive in modo chiaro e sicuro le immagini, verbalizzando con linguaggio appropriato le emozioni che esse suscitano.	Osserva e descrive le immagini e generalmente verbalizza alcune emozioni che esse suscitano.	Osserva e descrive con domande guida le immagini e alcune delle emozioni che esse suscitano.
Osservazione e analisi delle opere d'arte	Distinguere nei quadri d'autore i diversi elementi compositivi e riprodurli con il linguaggio iconico	Distingue con sicurezza e correttezza i principali elementi compositivi di alcuni quadri famosi e li riproduce con espressività e coerenza con il linguaggio iconico.	Distingue con correttezza i principali elementi compositivi di alcuni quadri famosi e li riproduce con espressività attraverso il linguaggio iconico.	Distingue generalmente i principali elementi compositivi di alcuni quadri famosi e a volte li riproduce attraverso il linguaggio iconico.	Solo se seguito distingue alcuni elementi compositivi di semplici quadri famosi e guidato li riproduce in parte con un essenziale linguaggio iconico.

ARTE E IMMAGINE

CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Espressione e comunicazione	Rappresentare la realtà ed esprimere sentimenti ed emozioni utilizzando il disegno e il colore.	Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico- espressivi.	Rielabora in modo generalmente creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico- espressivi.	Rielabora in modo semplice le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi.	Con il costante supporto dell'insegnante è generalmente in grado di utilizzare alcune tecniche del linguaggio grafico per rappresentare fatti e eventi
Osservazione e lettura delle immagini	Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e/o messaggi multimediali.	Legge in modo sempre chiaro e sicuro le immagini e/o i messaggi multimediali, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere.	Legge in modo chiaro le immagini statiche e/o i messaggi multimediali, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere.	Legge in modo essenziale e non sempre in modo pertinente le immagini statiche e/o i messaggi multimediali, .	Legge con incertezza e solo se guidato le immagini comprendendo con difficoltà le diverse funzioni che esse possono svolgere.
Osservazione e analisi delle opere d'arte	Osservare e analizzare le principali opere artistiche e alcuni dipinti provenienti da culture diverse e di vari autori.	Individua, conosce e apprezza con sicurezza e correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Individua, conosce e apprezza con adeguata correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte, manifestando rispetto per la loro salvaguardia .	Individua e conosce in modo essenziale i principali aspetti formali delle opere d'arte, manifestando rispetto non sempre adeguato per la loro salvaguardia.	Solo se guidato individua i principali aspetti delle opere d'arte, esprime raramente le proprie sensazioni.

ARTE E IMMAGINE

CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Espressione e comunicazione	Rappresentare immagini in modo personale utilizzando differenti tecniche pittoriche.	Produce elaborati personali, utilizzando in modo originale e creativo diverse tecniche del linguaggio iconico. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.	Produce varie tipologie di testi visivi, utilizzando tecniche e materiali di diverso tipo in modo appropriato e preciso. I lavori risultano completi.	Produce semplici elaborati, adottando le regole del linguaggio visivo, usando tecniche e materiali in modo approssimativo.	Produce semplici elaborati, adottando le regole del linguaggio visivo, usando tecniche e materiali in modo frammentario.
Osservazione e lettura delle immagini	Analizzare, descrivere e leggere immagini e/o messaggi multimediali.	Descrive, analizza e commenta in modo autonomo, corretto e personale, messaggi visivi ed elementi della realtà.	Descrive e analizza correttamente e in modo chiaro messaggi visivi ed elementi della realtà in situazioni note.	Descrive e analizza in modo essenziale messaggi visivi ed elementi della realtà in situazioni note.	Descrive e analizza con difficoltà messaggi visivi anche in situazioni note o guidate.
Osservazione e analisi delle opere d'arte	Individuare i principali aspetti di un'opera d'arte. Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	E' in grado di leggere, riflettere e commentare autonomamente con senso critico e originale le opere d'arte apprezzandone le qualità e manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Osserva e legge autonomamente le opere d'arte esaminate e dimostra di saperle apprezzare adeguatamente manifestando rispetto per la loro salvaguardia .	Osserva e legge in modo accettabile le opere d'arte esaminate dimostrando di apprezzare sufficientemente le caratteristiche e manifestando un rispetto non sempre adeguato per la loro salvaguardia.	Solo se sollecitato e guidato osserva e legge un'opera d'arte, individua le parti principali e dimostra di apprezzarne alcune caratteristiche.

MUSICA					
CLASSE PRIMA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolto	Ascoltare con attenzione brani musicali	Ascolta sempre con attenzione e interesse interi brani musicali noti e non noti.	Ascolta quasi sempre con attenzione e senza interruzioni brani musicali noti e non noti.	Ascolta con discontinuità brani musicali noti.	Se guidato ascolta per brevi momenti brani musicali noti.
Produzione	Riprodurre suoni, rumori e ritmi con la voce e con il corpo	Riproduce sempre con sicurezza ed originalità, rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e con il corpo; mima filastrocche e canzoni dimostrando padronanza ed entusiasmo. Riproduce ritmi a livello motorio – iconico – verbale – strumentale. Partecipa con originalità e con sicurezza al canto corale.	Riproduce quasi sempre con sicurezza, rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e con il corpo; mima filastrocche e canzoni in modo corretto, dimostrando buon interesse. Riproduce ritmi a livello motorio – iconico – verbale – strumentale. Generalmente partecipa con originalità a semplici canti corali.	Riproduce rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e con il corpo; mima filastrocche e canzoni note, in modo non sempre adeguato dimostrando discreto interesse. Riproduce semplici ritmi a livello motorio – iconico – verbale – strumentale. Generalmente partecipa a semplici canti corali con l'aiuto del docente.	Comincia a riprodurre rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e con il corpo; mima filastrocche e canzoni note. Riproduce, in maniera non sempre corretta, ritmi a livello motorio – iconico – verbale – strumentale.
Discriminazione	Distinguere suoni, rumori, silenzi nel proprio corpo e nell'ambiente, sia naturali che artificiali.	Riconosce e descrive sempre, con certezza e precisione, la fonte dei suoni e dei rumori dell'ambiente circostante e del proprio corpo, mobilitando risorse personali, anche in situazioni non note.	Riconosce e descrive quasi sempre, con certezza, la fonte dei suoni e dei rumori dell'ambiente circostante e del proprio corpo, mobilitando risorse personali, anche in situazioni non note.	Riconosce e descrive con poca sicurezza la fonte dei suoni e dei rumori dell'ambiente circostante e del proprio corpo, in situazioni note.	Riconosce e descrive la fonte dei suoni e dei rumori dell'ambiente circostante e del proprio corpo, in situazioni note, solo con la guida del docente..

MUSICA					
CLASSE SECONDA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolto	Percepire le differenze timbriche dei suoni naturali e artificiali.	Distingue costantemente suoni sia naturali che artificiali nell'ambiente e rumori e silenzi del proprio corpo, in modo rapido, sicuro e in completa autonomia. Ascolta brani musicali, conosciuti e non, con attenzione, mostrando particolare coinvolgimento e concentrazione.	Distingue suoni sia naturali che artificiali nell'ambiente e rumori e silenzi del proprio corpo, in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto. Ascolta brani musicali conosciuti e non, con attenzione e concentrazione solitamente costanti.	Distingue suoni sia naturali che artificiali nell'ambiente e rumori e silenzi del proprio corpo, non sempre in modo autonomo e corretto. Ascolta brani musicali conosciuti, con discreta attenzione.	Distingue suoni sia naturali che artificiali nell'ambiente e rumori e silenzi del proprio corpo, in modo incerto, solo con l'aiuto dell'insegnante. Ascolta brani musicali conosciuti, con poca attenzione.
Produzione	Eseguire canti in coro e brani animati con il corpo, rispettando il ritmo ascoltato.	Esegue, sempre con entusiasmo, canti in coro, con corretta intonazione e brani animati con il corpo, riproducendo il ritmo dato, con padronanza, mobilitando risorse espressive fornite dal docente o con originalità ed espressività personali.	Esegue generalmente con attenzione e coinvolgimento, canti in coro esprimendo una buona intonazione e brani animati con il corpo, riproducendo adeguatamente il ritmo dato, mobilitando risorse espressive fornite dal docente o con risorse espressive personali.	Esegue con attenzione e coinvolgimento alterni, canta in coro, esprimendo una intonazione discreta e brani animati con il corpo, riproducendo il ritmo dato in modo non sempre corretto.	Comincia ad eseguire canti in coro, esprimendo una intonazione essenziale; produce brani animati con il corpo, eseguendo il ritmo dato in modo poco corretto.
Discriminazione	Distinguere i suoni ambientali da quelli artificiali e riconoscere suoni propri di alcuni strumenti musicali conosciuti.	In situazioni note e non note, distingue sempre i suoni ambientali da quelli artificiali e riconosce i suoni propri di alcuni strumenti musicali conosciuti, in modo sicuro e autonomo.	In situazioni note e non note, distingue quasi sempre, i suoni ambientali da quelli artificiali e riconosce i suoni propri di alcuni strumenti musicali conosciuti, in modo generalmente corretto.	Non sempre distingue i suoni ambientali da quelli artificiali e riconosce i suoni propri di alcuni strumenti musicali presentati.	Solo se supportato e aiutato dall'adulto distingue i suoni ambientali da quelli artificiali e riconosce i suoni propri di alcuni strumenti musicali presentati.

MUSICA					
CLASSE TERZA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolto	Percepire eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo	Riconosce sempre eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, in modo rapido, sicuro e in completa autonomia. Ascolta brani musicali, conosciuti e non, con attenzione, mostrando particolare coinvolgimento e concentrazione.	Riconosce, quasi sempre, eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto. Ascolta brani musicali conosciuti e non, con attenzione e concentrazione solitamente costanti.	Riconosce eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, non sempre in modo autonomo e corretto. Ascolta brani musicali conosciuti, con discreta attenzione.	Riconosce eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, in modo incerto, solo con l'aiuto dell'insegnante. Ascolta brani musicali conosciuti, con poca attenzione.
Produzione	Eseguire canti e brani animati in coro rispettando il ritmo ascoltato.	Esegue, sempre con entusiasmo, canti in coro, con corretta intonazione e brani animati con il corpo, riproducendo il ritmo dato, con padronanza, mobilitando risorse espressive fornite dal docente o con originalità ed espressività personali.	Esegue generalmente con attenzione e coinvolgimento, canti in coro esprimendo una buona intonazione e brani animati con il corpo, riproducendo adeguatamente il ritmo dato, mobilitando risorse espressive fornite dal docente o con risorse espressive personali.	Esegue con attenzione e coinvolgimento alterni, canti in coro, esprimendo un'intonazione discreta e brani animati con il corpo, riproducendo il ritmo dato in modo non sempre corretto.	Comincia ad eseguire canti in coro, esprimendo un'intonazione discreta: produce brani animati con il corpo, eseguendo il ritmo dato in modo poco corretto.
Discriminazione	Distinguere, definire e classificare i suoni di diverse tipologie di strumenti musicali	In situazioni note e non note, distingue, definisce e classifica i suoni di diverse tipologie di strumenti musicali, in modo sicuro e autonomo.	In situazioni note e non note, distingue, definisce e classifica, quasi sempre, i suoni di diverse tipologie di strumenti musicali in modo generalmente corretto.	Non sempre distingue, definisce e classifica i suoni di diverse tipologie di strumenti musicali.	Solo se supportato e aiutato dall'adulto distingue, definisce e classifica i suoni di alcune tipologie di strumenti musicali.

MUSICA					
CLASSE QUARTA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolto	Riconoscere all'ascolto varie tipologie di generi musicali; riconoscere i parametri del suono, (timbro, intensità, durata, altezza, ritmo).	Ascolta e riconosce brani musicali di vario genere e con attenzione, concentrazione e coinvolgimento costante. Riconosce i parametri del suono: intensità, durata e timbro in modo rapido, sicuro e in completa autonomia.	Ascolta e riconosce brani musicali di vario genere solitamente con attenzione e concentrazione. Riconosce i parametri del suono: intensità, durata e timbro in modo generalmente sicuro.	Ascolta e riconosce brani musicali di vario genere non sempre con attenzione e concentrazione adeguati. Riconosce i parametri del suono: intensità, durata e timbro in modo poco sicuro.	Se guidato dall'insegnante ascolta e riconosce brani musicali di vario genere. Se aiutato riconosce i parametri del suono: intensità, durata e timbro, anche se in modo poco sicuro.
Produzione	Eeguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti; utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto e nella recitazione.	Produce con padronanza suoni e ritmi con la voce, il corpo e con strumenti musicali, utilizzando diverse risorse espressive; esegue canzoni e mima filastrocche dimostrando originalità, mobilitando risorse personali.	Produce correttamente suoni e ritmi con la voce, il corpo e con strumenti musicali, utilizzando diverse risorse espressive; mima filastrocche e canzoni dimostrando interesse ed originalità.	Produce suoni e ritmi con la voce, il corpo e con strumenti musicali, utilizzando le più basilari risorse espressive; mima filastrocche e canzoni in modo non sempre adeguato.	Comincia a produrre suoni e ritmi con la voce, il corpo e con strumenti musicali, utilizzando essenziali risorse espressive; mima a volte filastrocche e canzoni.
Discriminazione	Distinguere e classificare la timbrica di strumenti musicali appartenenti all'orchestra e/o altre culture (musicali).	Costantemente distingue e classifica la timbrica di ciascuno strumento musicale dell'orchestra in modo sicuro e autonomo.	Generalmente, distingue e classifica la timbrica di alcuni strumenti musicali dell'orchestra in modo sicuro.	Non sempre distingue e classifica la timbrica dei diversi strumenti musicali dell'orchestra.	Solo se supportato e aiutato dall'insegnante distingue e classifica la timbrica di alcuni strumenti musicali dell'orchestra.

MUSICA

CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolto	Riconoscere all'ascolto "generi/stili musicali" diversi, e i parametri del suono come timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.	Riconoscere sempre all'ascolto "generi/stili musicali" diversi, e i parametri del suono come timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, in modo autonomo e anche in brani mai ascoltati prima.	Riconosce quasi sempre all'ascolto "generi/stili musicali" diversi, e i parametri del suono come timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, in modo generalmente autonomo e anche in brani mai ascoltati prima.	A volte riconosce all'ascolto "generi/stili musicali", e i parametri del suono come timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, in modo.	Solo se supportato e aiutato dall'insegnante, riconoscere all'ascolto alcuni "generi/stili musicali".
Produzione	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali anche polifonici, attraverso una prima conoscenza della scrittura notazionale	Esegue costantemente canti corali, individuali e/o strumentali, anche polifonici, attraverso una prima conoscenza della scrittura notazionale, in modo autonomo e sicuro, mobilitando risorse originali personali e in situazioni note e non.	Esegue quasi sempre canti corali, individuali e/o strumentali, anche polifonici, attraverso una prima conoscenza della scrittura notazionale, in modo generalmente autonomo, mobilitando risorse originali personali e in situazioni note e non.	Esegue canti corali, individuali e/o strumentali, attraverso una prima conoscenza della scrittura notazionale, in modo incerto e non sempre corretto e in situazioni note.	Esegue solo se supportato dal docente canti corali, individuali e/o strumentali, attraverso una prima conoscenza della scrittura notazionale e non sempre in modo corretto.
Discriminazione	Distinguere e classificare la timbrica di strumenti musicali appartenenti all'orchestra e/o altre culture (musicali).	Distingue e classifica sempre la timbrica di ciascuno strumento musicale di un'orchestra, in modo sicuro e autonomo, in situazioni note e non, mobilitando risorse personali.	Generalmente distingue e classifica la timbrica di ciascuno strumento musicale di un'orchestra, in modo autonomo, in situazioni note e non, mobilitando risorse personali.	Non sempre distingue e classifica la timbrica di ciascun strumento musicale di un'orchestra.	Solo se supportato e aiutato dall'insegnante distingue e classifica la timbrica di ciascuno strumento musicale di un'orchestra, anche se non sempre in modo corretto.

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Il corpo e le funzioni senso-percettive	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo e saperle rappresentare graficamente Sviluppare la lateralizzazione.	Conosce, con accurata precisione, le parti del corpo che rappresenta con ricchezza di particolari in modo completo. Individua correttamente la destra e la sinistra su di sé e rispetto agli oggetti e allo spazio.	Conosce adeguatamente le parti del corpo che rappresenta in modo completo. Individua generalmente in modo corretto la destra e la sinistra su di sé e rispetto agli oggetti e allo spazio.	Conosce, in modo essenziale, le parti del corpo che rappresenta in modo semplice. Individua in modo parziale la destra e la sinistra su di sé e rispetto agli oggetti e allo spazio.	Guidato dall'insegnante, riconosce le parti fondamentali del corpo che rappresenta in modo essenziale. Fatica ad individuare la destra e la sinistra su di sé e rispetto agli oggetti e allo spazio.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nella rappresentazione di filastrocche, poesie e canzoni.	Utilizza in modo personale e creativo il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi anche nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.	Utilizza in modo appropriato il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi anche nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.	Utilizza in modo soddisfacente il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi anche nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.	Utilizza in modo parziale il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi anche nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Partecipare ai giochi applicando modalità esecutive corrette, rispettando le regole e collaborando con gli altri.	Partecipa con entusiasmo e attivamente ai giochi proposti, effettuando correttamente i movimenti utili allo svolgimento delle attività, rispettando con consapevolezza le regole e collaborando con gli altri in modo responsabile.	Partecipa adeguatamente ai giochi proposti, effettuando in modo abbastanza corretto i movimenti utili allo svolgimento delle attività, rispettando le regole e collaborando con gli altri in modo puntuale.	Partecipa ai giochi proposti, effettuando non sempre correttamente i movimenti utili allo svolgimento delle attività, talvolta va aiutato a rispettare le regole e a collaborare con gli altri.	Deve essere stimolato a partecipare correttamente ai giochi proposti e a rispettare le regole e i compagni.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Conoscere e applicare comportamenti corretti e riorientarsi in ambienti conosciuti nel rispetto del protocollo di sicurezza relativo all'emergenza sanitaria	Assume in modo responsabile, comportamenti e atteggiamenti corretti per sé stesso e l'ambiente che lo circonda.	Assume comportamenti e atteggiamenti corretti per sé stesso e l'ambiente che lo circonda.	Assume comportamenti e atteggiamenti generalmente corretti per sé stesso e l'ambiente che lo circonda.	Fatica ad assumere comportamenti e atteggiamenti corretti per sé stesso e l'ambiente che lo circonda.

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Il corpo e le funzioni senso-percettive	Riconoscere, denominare e rappresentare le varie parti del corpo e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.	Riconosce, denomina e rappresenta con autonomia e sicurezza le varie parti del corpo e rielabora con sicurezza le informazioni provenienti dagli organi di senso.	Riconosce, denomina e rappresenta correttamente le varie parti del corpo e rielabora adeguatamente le informazioni provenienti dagli organi di senso.	Riconosce, denomina e rappresenta parzialmente le varie parti del corpo e se guidato rielabora le informazioni provenienti dagli organi di senso.	Solo se guidato riconosce, denomina e rappresenta parzialmente le varie parti del corpo e rielabora superficialmente le informazioni provenienti
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Utilizzare il corpo e il movimento per comunicare emozioni e sentimenti.	Utilizza in modo personale e creativo il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri emozioni e sentimenti.	Utilizza in modo generalmente appropriato il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri emozioni e sentimenti.	Spesso utilizza in modo parziale il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri emozioni e sentimenti.	Con il supporto dell'insegnante utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri emozioni e sentimenti.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Applicare modalità esecutive di giochi individuali e di squadra e comprendere il valore delle regole	Partecipa e collabora alle attività di gioco, applica con consapevolezza le regole e rispetta sempre i compagni.	Partecipa e collabora alle attività di gioco, rispettando le regole e i compagni.	Partecipa alle attività di gioco, ma talvolta va aiutato a rispettare le regole e i compagni.	Generalmente partecipa alle attività di gioco, ma solo se sollecitato rispetta le regole.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Conoscere e applicare comportamenti corretti e riorientarsi in ambienti conosciuti nel rispetto del protocollo di sicurezza relativo all'emergenza sanitaria	Mette in atto comportamenti e atteggiamenti responsabili relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza.	Mette in atto comportamenti corretti relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza.	Mette in atto comportamenti generalmente adeguati relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza.	Fatica ad assumere comportamenti e atteggiamenti corretti per il proprio benessere e la propria e altrui sicurezza.

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Il corpo e le funzioni senso-percettive	Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti.	L'alunno autonomamente in situazioni nuove dimostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando sempre al meglio le proprie capacità motorie.	L'alunno in situazioni nuove dimostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando generalmente al meglio le proprie capacità motorie.	L'alunno in situazioni note dimostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando generalmente in modo idoneo le proprie capacità motorie.	L'alunno In situazioni note e se guidato dimostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando le proprie capacità motorie.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Utilizzare le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative.	Utilizza le capacità motorie con padronanza in situazioni espressive e comunicative.	Utilizza le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative.	Utilizza semplici capacità motorie in situazioni espressive e comunicative.	Utilizza semplici capacità motorie in situazioni espressive e comunicative, se guidato.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Partecipare, collaborare e rispettare le regole del gioco-sport.	Partecipa e collabora sempre alle attività di gioco e applica con consapevolezza le regole rispettando sempre i compagni.	Partecipa e collabora alle attività di gioco rispettando le regole e i compagni.	Partecipa alle attività di gioco rispettando le regole e i compagni.	Partecipa ad alcune attività di gioco, va indirizzato a rispettare le regole e i compagni.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Conoscere e applicare comportamenti corretti e riorientarsi in ambienti conosciuti nel rispetto del protocollo di sicurezza relativo all'emergenza sanitaria	Assume in modo responsabile comportamenti e atteggiamenti corretti per se stesso e l'ambiente che lo circonda.	Assume in modo autonomo comportamenti e atteggiamenti corretti per se stesso e l'ambiente che lo circonda.	Assume comportamenti e atteggiamenti corretti per se stesso e l'ambiente che lo circonda.	Assume comportamenti e atteggiamenti corretti per se stesso e l'ambiente che lo circonda, se guidato.

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Il corpo e le funzioni senso-percettive	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e il controllo degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.	Autonomamente in situazioni nuove dimostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando sempre al meglio le proprie capacità motorie. Adatta con sicurezza il movimento e si orienta con mezzi specifici	In situazioni note dimostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando in modo idoneo le proprie capacità motorie. Adatta il movimento e si orienta con mezzi specifici.	In situazioni note e guidato dimostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando le proprie capacità motorie. Adatta il movimento e si orienta.	Solo in situazioni note e se guidato dimostra una certa consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando le proprie capacità motorie. Adatta il movimento e si orienta con difficoltà.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo.	Utilizza il linguaggio corporeo in forma originale e creativa per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza con semplici coreografie individuali e collettive.	Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza con semplici coreografie individuali	Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso forme di drammatizzazione.	Utilizza sommariamente il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere solo i propri stati d'animo
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Partecipare alle varie forme di gioco e comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza. Evita sempre comportamenti che possono causare pericolo. Usa gli attrezzi in modo appropriato e sicuro.	Partecipa e rispetta sempre le regole del gioco e dello sport. Conosce le regole del fair play e li applica in modo adeguato. Evita quasi sempre comportamenti che possono causare pericolo. Usa gli attrezzi nel modo consentito.	Partecipa e rispetta quasi sempre le regole del gioco e dello sport con discontinuità. Conosce le regole del fair play, ma le applica in modo discontinuo. Cerca di evitare di porre se stesso e altri in situazioni di pericolo. Usa gli attrezzi in modo sufficientemente adeguato.	Partecipa, ma non rispetta le regole del gioco. Conosce le regole del fair play, ma spesso i suoi comportamenti sono poco controllati. Saltuariamente cerca di evitare di porre se stesso e altri in situazioni di pericolo. Usa gli attrezzi in modo non sempre corretto.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Conoscere e applicare comportamenti corretti e riorientarsi in ambienti conosciuti nel rispetto del protocollo di sicurezza relativo all'emergenza sanitaria	Assume con molto impegno comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce in modo corretto il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	Assume con adeguato impegno comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce in modo abbastanza corretto il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	Assume con sufficiente impegno comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce parzialmente il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	Assume con impegno discontinuo comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Il corpo e le funzioni senso-percettive	Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico	L'alunno dimostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, delle sue funzioni fisiologiche e del loro cambiamento utilizzando sempre in modo autonomo le proprie capacità motorie. Adatta con sicurezza il movimento e si orienta con mezzi specifici	L'alunno dimostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, delle sue funzioni fisiologiche e del loro cambiamento utilizzando quasi sempre in modo autonomo le proprie capacità motorie. Adatta il movimento e si orienta con mezzi specifici	L'alunno dimostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, delle sue funzioni fisiologiche e del loro cambiamento utilizzando le proprie capacità motorie solo con l'aiuto del docente. Adatta il movimento e si orienta con mezzi specifici.	L'alunno dimostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, delle sue funzioni fisiologiche e del loro cambiamento utilizzando le proprie capacità motorie, solo con il supporto del docente Adatta il movimento e si orienta con mezzi specifici, con l'aiuto dell'insegnante
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Utilizzare modalità espressive e corporee, elaborando semplici coreografie	Utilizza il linguaggio corporeo sempre in forma originale e creativa, per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso l'elaborazione autonoma di semplici coreografie individuali e collettive.	Utilizza il linguaggio corporeo in forma originale e creativa, per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso l'elaborazione quasi sempre autonoma di semplici coreografie individuali e collettive.	Utilizza il linguaggio corporeo con l'aiuto del docente, per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso l'elaborazione di semplici coreografie individuali e collettive.	Utilizza il linguaggio corporeo solo con l'aiuto e la guida del docente, per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso l'elaborazione di semplici coreografie individuali e collettive.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive, partecipando ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara	Conosce e applica, sempre con sicurezza e in modo autonomo, gli elementi tecnici delle principali discipline sportive, partecipando a giochi sportivi e non sportivi, anche in forma di gara	Conosce e applica, quasi sempre con sicurezza e in modo autonomo, gli elementi tecnici delle principali discipline sportive, partecipando a giochi sportivi e non sportivi, anche in forma di gara	Conosce e applica, con l'aiuto del docente, gli elementi tecnici delle principali discipline sportive, partecipando a giochi sportivi e non sportivi, anche in forma di gara	Conosce e applica, con l'aiuto e la guida del docente, gli elementi tecnici delle principali discipline sportive, partecipando a semplici giochi sportivi e non sportivi.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Conoscere e applicare comportamenti corretti e riorientarsi in ambienti conosciuti nel rispetto del protocollo di sicurezza relativo all'emergenza sanitaria	Conosce e applica sempre comportamenti corretti, rispettando il protocollo di sicurezza, in situazioni note e non note, e in modo autonomo.	Conosce e applica quasi sempre comportamenti corretti, rispettando il protocollo di sicurezza, in situazioni note, e in modo autonomo.	Conosce e applica comportamenti corretti, rispettando il protocollo di sicurezza, in situazioni note, con l'aiuto del docente.	Conosce e applica comportamenti corretti, rispettando il protocollo di sicurezza, solo in situazioni note, con l'aiuto e la guida del docente.