



Titolo Originale	<b>Umbrella</b>
Tipologia	Animazione, Cortometraggio
Anno di Produzione	2019
Durata	8'
Nazionalità	Brasile
Regia di	Hilario, Mario Pece
Sceneggiatura	Helena Hilario, Mario Pece
Musiche	Gabriel Dib
Prodotto da	Helena Hilario

*In otto minuti, Umbrella parla solo attraverso gesti e suoni dell'empatia e dell'importanza di non giudicare, e ci ricorda che questo mondo è assetato d'amore e che ogni gesto, per quanto piccolo, se nasce dal cuore conta, e molto.*

Durante una visita a una casa famiglia, una bambina incontra Joseph, un ragazzo il cui unico sogno è avere un ombrello giallo. Questo incontro inaspettato risveglia i suoi ricordi del passato. Ispirato da eventi reali, **UMBRELLA** è un omaggio all'empatia, alla speranza e all'amore. Il cortometraggio è ispirato ad una storia vera vissuta nel 2011 dalla famiglia Hilario.

### LAVORIAMO CON I BAMBINI E ENTRIAMO NELLA VICENDA

Joseph vive in una bella struttura organizzata in cui tutto funziona anche con il supporto del volontariato. In un giorno di pioggia, riparate da un ombrello giallo, una mamma con la sua bambina arrivano per portare dei giocattoli da regalare ai bambini. Alla finestra Joseph guarda e disegna sul vetro due figure che si tengono la mano. Joseph indossa una sciarpa gialla e la vista di un ombrello giallo lo colpisce. Occhi sgranati, sguardo fisso, bocca semiaperta, immobilità improvvisa, veloce ispirazione: è lo stupore.

È sulla sensazione dello stupore, che si snodano tutte le emozioni di Umbrella. È nello stupore, che ha le sue radici nell'aspettativa, l'attesa di un evento generante il cambiamento. Anche la scelta del colore, giallo, potrebbe rimandare a questi sentimenti: risoluzioni di conflitti interni e prospettive futuribili.

La sciarpa indossata dal ragazzino per tutto il cortometraggio simboleggia un legame e la continuità, l'ombrello il riparo e la protezione. Sono due oggetti che danno valore ai giorni del ragazzino per tutta la durata del cortometraggio che narra la sua vita fino all'età adulta: il ricordo dei giorni trascorsi con il papà che viene evocato da una bambina e restituito attraverso il dono dell'ombrello giallo. Non viene restituito niente di concreto rispetto alla mancanza, ma ne colma l'aspettativa con la speranza. Un regalo che li unirà fino alla loro vecchiaia.

### ANALIZZIAMO IL FILM CON I BAMBINI

Cosa rappresenta l'ombrello per Joseph?

Qual è il colore più importante in questa storia? Dove lo troviamo?

Secondo voi, perché proprio il colore giallo? Cosa rappresenta?

Chi sono i due personaggi della scena finale? Li hai riconosciuti?

## **ADESSO TOCCA A VOI**

L'**empatia** e l'amore cambiano tutto: cosa vuol dire questa frase?

Come ti sembra l'atteggiamento della bambina all'inizio? Poi come cambia? Quando?

Quando smettiamo di essere **indifferenti** possiamo cambiare tanto. Per questo bambino il mondo entra sotto un ombrello, **è il suo luogo sicuro**. Anche se intorno a lui c'è solo oscurità, se sta sotto l'ombrello con suo padre andrà tutto bene.

**Qual è il vostro luogo sicuro?**

**Dove o in chi vi rifugiate quando siete tristi?**

**Cosa vi fa sentire meglio?**

## **ATTIVITA'**

Far abbinare i colori con le emozioni.

Far disegnare ai bambini il loro 'ombrello giallo' o un oggetto che dia loro sensazioni piacevoli.