



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. FOGAZZARO" - NOVENTA VICENTINA - VIA G. MARCONI N. 13 - 36025 - NOVENTA VICENTINA
tel. 0444/787117 - Cod.Mecc. VIIC83300A - Cod. Fisc. 80017090244 indirizzo e-mail: viic83300a@istruzione.it; posta PEC:
viic83300a@pec.istruzione.it; sito: <https://icsnoventavi.edu.it/>



ISTITUTO COMPRENSIVO
STATALE
NOVENTA VICENTINA

PROGETTI DI PLESSO SCUOLA PRIMARIA


Anno scolastico 2023/24

PLESSO:

PRIMARIA DE AMICIS SALINE

DOCENTE REFERENTE PER IL PTOF:

MONICA GELAIN

TITOLO DEL PROGETTO	REFERENTE	TEMPISTIC A	CLASSI/ ALUNNI COINVOLTI	DESCRIZIONE <u>SINTETICA</u> DELLE ATTIVITÀ DA REALIZZARE, DEI BISOGNI RILEVATI E DEGLI OBIETTIVI DA CONSEGUIRE	BENI SI - NO	PERSON ALE ESTERN O SI - NO
EDUCAZIONE CIVICA						
TEMA DELL'ANNO: LA NOSTRA IMPRONTA SUL PIANETA						
Tema dell'Anno “La nostra impronta sul Pianeta” 	tutti i docenti	<i>tutto l'anno</i>	tutte le classi	<p>Progetto contenitore per la continuità verticale tra tutti gli ordini e i plessi della scuola.</p> <p>La tematica scelta quest'anno mira a sensibilizzare il ruolo dell'uomo e il suo rapporto con il Pianeta e il suo ecosistema e intende proporre agli studenti, attraverso altri progetti collegati, attività in grado di avvicinarli a situazioni utili al contesto sociale, anche attraverso l'approfondimento degli obiettivi dell'Agenda 2030.</p> <p>In particolare si focalizzerà l'attenzione sull'impronta ecologica ossia l'impatto degli individui, grandi e piccoli, sull'ambiente in base al proprio stile di vita, a partire dalle azioni che svolgiamo ogni giorno.</p>		
CONSIGLIO COMUNALE DEI RAGAZZI	Parolo	<i>tutto l'anno</i>	classi 3^D 4^D 5^D	<p>Elezione ed insediamento del nuovo Consiglio dei Ragazzi. Completamento attività dello scorso anno ed impostazione di nuove azioni. Interlocuzione con l'Amministrazione comunale. OBIETTIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> conoscere e riconoscere le istituzioni; <input type="checkbox"/> comprendere l'importanza delle procedure nell'esercizio della cittadinanza; <input type="checkbox"/> distinguere compiti, ruoli e poteri delle istituzioni politiche; <input type="checkbox"/> agire con gli altri per gli altri; <input type="checkbox"/> favorire il senso di partecipazione democratica 	sì, fotocopie	no

<p>FACCIAMO "ECOSCUOLA"</p>	<p>Anzolin Michela</p>	<p><i>tutto l'anno</i></p>	<p>tutte le classi</p>	<p>PERCHÉ...</p> <p>Lo scopo del progetto è di recuperare la consapevolezza sulle piante e le loro stagioni, sull'alimentazione, sul rispetto della natura.</p> <p>Gli orti scolastici rappresentano un forte strumento educativo capace di riconnettere i giovani con l'origine del cibo, attraverso un apprendimento esperienziale del tutto inconsueto per molti.</p> <p>BISOGNI E ATTIVITÀ</p> <p>Il progetto ha al centro la prevenzione dei rifiuti e si focalizza sulla frazione organica, promuovendo la raccolta differenziata e la pratica del compostaggio domestico che utilizza la compostiera per trasformare i rifiuti organici e gli scarti verdi in fertilizzante naturale. Si è pensato di proporre un'esperienza di raccolta differenziata della porzione di rifiuto organico costituito dagli scarti prodotti nella mensa scolastica, al fine di trasformarlo in compost, sostanza organica utilizzabile per arricchire il terreno di un piccolo orto verticale della scuola.</p> <p>OBIETTIVI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sull'agricoltura tradizionale e biologica, biodiversità, km zero, filiera corta, imballaggi, alimentazione, ripercussione sull'ambiente delle nostre scelte di acquisto o di approvvigionamento del cibo. - Favorire la conoscenza diretta degli ortaggi e delle loro caratteristiche botaniche ed alimentari. - Comprendere la stagionalità. - Costruire un ambito di esperienza diretta di coltivazione. - Sviluppare nei ragazzi abilità manuali. - Far acquisire conoscenze e comportamenti corretti il più possibile consapevoli nei confronti del cibo e della sua origine. - Riqualificare i cortili e i giardini della scuola 	<p>sì fotocopie</p>	<p>no</p>
------------------------------------	----------------------------	----------------------------	------------------------	---	-------------------------	-----------

				<p>attraverso l'installazione di orti didattici "mobili".</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare socialità e senso di responsabilità prendendosi cura di un bene comune in collaborazione con gli altri. 		
PROGETTO "SEMI'NSEGNI"	Bellamio Caterina- Tiscia Concetta	<i>Tutto l'anno</i>	classe 3^D classe 4^D	<p>Il progetto di educazione civica, alimentare e ambientale permette agli alunni di fare delle bellissime esperienze legate al tema della sana alimentazione e della sostenibilità, attraverso laboratori ed interventi degli specialisti della Coldiretti di Vicenza.</p> <p>In particolare due proposte:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Favole a merenda (sana alimentazione); ➤ L'economia circolare. 	Si Fotocopie	Si
EDUCAZIONE FINANZIARIA	Bellamio Caterina	<i>da concordare</i>	tutte le classi	<p>Progetto rivolto a tutto il Plesso: ci si propone di spiegare il valore dei soldi, dei risparmi, la gestione degli stessi; l'importanza di valutare il costo delle cose; i concetti che sono alla base dell'economia con l'obiettivo di rendere i ragazzi cittadini consapevoli.</p> <p>Saranno organizzati degli incontri di valore con esperti del settore.</p> <p>Gli interventi saranno curati (a titolo gratuito) dal personale della Banca Prealpi San Biagio di Noventa Vicentina.</p>	Si material e di facile consum o	si
TARTY PLASTIC FREE	Gelain	<i>tutto l'anno</i>	tutte le classi	<p>Il progetto vuole sensibilizzare gli alunni a un approccio green attraverso la mascotte Tarty, valorizzando lo sviluppo sostenibile, l'educazione ambientale e la conoscenza e tutela del proprio territorio.</p> <p>ATTIVITA': incontri in presenza con gli operatori dell'Associazione, rielaborazione di materiali, uscite sul territorio, giochi e attività creative, ampliamento e cura dell'orto didattico.</p> <p>OBIETTIVI: eliminare lo spreco di plastica nelle scuole, sensibilizzare gli studenti per un futuro più green, accrescere la coscienza ecologica degli studenti, di chi vive la scuola e delle famiglie.</p>		Associazio ne Mondo Green

SPORT E BENESSERE A SCUOLA

SIAMO... SICURI?	Monica Gelain Rosina Maria Patrizia	<i>da concordare</i>	classe quinta	Progetto proposto dall'Azienda ULSS 8 di Vicenza all'interno delle attività di prevenzione. Il progetto ha come obiettivo l'incremento delle life Skills "capacità critica" e lo sviluppo dell'autonomia personale nella lettura degli stimoli esterni.	sì material e di facile consumo	sì
FRUTTA E VERDURA NELLE SCUOLE	Monica Gelain	<i>tutto l'anno</i>	tutte le classi	Il progetto promosso dal Ministero delle politiche agricole alimentari e forestale è finalizzato ad aumentare il consumo di frutta e verdura da parte dei bambini e ad attuare iniziative che supportino più corrette abitudini alimentari e una nutrizione maggiormente equilibrata. Offre loro più occasioni ripetute nel tempo per conoscere e "verificare concretamente" prodotti naturali diversi in varietà e tipologia.	no	no
GIOCO ANCH'IO SPORT PER TUTTI KIDS	Zanellato Chiara Anzolin Michela Bellamio Caterina Marinelli Jessica	<i>novembre-aprile</i>	tutte le classi	Progetto regionale scuola e sport. In collaborazione con EISI (ente italiano sport inclusivi). Il progetto ha il fine di promuovere il movimento e l'avviamento ai giochi presportivi multivariati, secondo un approccio per competenze.	Eventuale materiale offerto	sì
GIORNATA DELLO SPORT	Marinelli Jessica	<i>secondo quadrimestre</i>	classi 4 [^] D e 5 [^] D	Il progetto propone numerose attività e giochi di gruppo volti a promuovere alcuni importanti obiettivi: valorizzare e sviluppare la capacità di stare insieme anche in un contesto difforme dal contesto classe, nel rispetto e nel sostegno di tutte le diversità; sostenere i principi del fair play; interagire con gli altri, divertirsi e migliorare il livello di socializzazione;	no	no

				offrire agli alunni quante più occasioni possibili per arricchire le proprie abilità e conoscenze.		
SPORT INSIEME	Pietribiasi Tezza Marinelli	<i>secondo quadrimestre</i>	classi prime Secondaria classi quinte Primaria	ATTIVITA': 'miniolimpiade' in chiave continuità tra alunni in uscita della Primaria e delle classi prime Secondaria con gare di salti, corsa e lanci. OBIETTIVI: promuovere la continuità e l'incontro tra i due ordini di scuola; incentivare la partecipazione alle attività sportive; favorire la cooperazione e rafforzare l'inclusione.	no	no
INCLUSIONE SCOLASTICA	Andretto Elisabetta	<i>tutto l'anno</i>	tutte le classi	Il progetto prevede l'attuazione di azioni, attività e sottoprogetti volti a favorire l'inclusione di tutti gli alunni, in particolare degli alunni con bes presenti nelle classi della primaria. Sono previsti attuazione di pdp, pei, psp; incontri con specialisti che hanno in carico gli alunni, incontri con il servizio tutela minori, giornata di sensibilizzazione sulla disabilità, corsi di recupero e potenziamento, corsi di alfabetizzazione, progetto screening.	sì fotocopie	no
SPORT ATTIVA KIDS	Gelain Marinelli	<i>tutto l'anno</i>		<i>In attesa di approvazione dall'Usp:</i> Il progetto nasce da un'iniziativa congiunta, a livello nazionale, tra il CONI e il Ministero dell'Istruzione. Obiettivo del progetto è migliorare la motricità generale degli alunni delle classi prime, seconde e terze ed in particolare: ☐ qualificare l'attività motoria e indirizzarla in forma pre-sportiva ☐ realizzare attività che prevedano percorsi di inclusione degli alunni con bisogni educativi speciali e con disabilità ☐ favorire, grazie alla stretta collaborazione e alla programmazione didattica comune, la formazione sul campo degli insegnanti di classe ☐ organizzare manifestazioni sportive periodiche. Il progetto prevede il coinvolgimento di un insegnante diplomato ISEF o laureato in Scienze Motorie, denominato "Tutor" in affiancamento all'insegnante di classe e si sviluppa attraverso un ciclo annuale		

PROGETTO SCREENING	Andretto Elisabetta	<i>ottobre- maggio</i>	classi 1^D e 2^D	Il progetto con finalità di rilevazione precoce delle difficoltà di letto scrittura, prevede la somministrazione di prove e una fase di potenziamento per tutti gli alunni frequentanti le classi prime e seconde, secondo quanto previsto dalla Legge 170 sui DSA.	sì fotocopie	no
---------------------------	------------------------	----------------------------	------------------	---	-----------------	----

TANTE STORIE DA RACCONTARE: BIBLIOTECA E CINEMA

IN BIBLIOTECA...IL PIACERE DI LEGGERE	Doglio Doriana	<i>tutto l'anno</i>	tutte le classi	<p>MOTIVAZIONI: A scuola impariamo a leggere e gran parte dell'attività scolastica si svolge intorno alla lettura e alla comprensione della lettura in quanto alla base di qualsiasi educazione. La lettura è un piacere: se non è buona, che piacere è?</p> <p>FINALITÀ EDUCATIVE E FORMATIVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☑ Favorire l'avvicinamento affettivo ed emozionale del bambino al libro: il libro come piacere, come scoperta, come conoscenza. ☑ Fornire al bambino le competenze necessarie per realizzare un rapporto attivo-creativo e costruttivo con il libro. ☑ Saper affrontare luoghi, persone e situazioni nuove per crescere: la diversità di persone e culture come ricchezza. ☑ Saper attivare l'immaginazione. ☑ Attivare atteggiamenti di ascolto e di relazione positiva con gli altri. <p>CONOSCENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☑ Storie di persone, di personaggi reali e immaginari, protagonisti di storie lette, ascoltate, viste, reinventate. ☑ Storie, autori e illustratori di alcuni libri della biblioteca scolastica. ☑ Storie di animali. ☑ Aspetti dell'ambiente. ☑ Consolidamento delle abilità strumentali di base. <p>ABILITÀ:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☑ Prestare attenzione in situazioni comunicative diverse. ☑ Comprendere il significato globale di testi di vario tipo. ☑ Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso. ☑ Migliorare la capacità di produrre messaggi, pertinenti, chiari ed efficaci, durante le conversazioni, sia in gruppi ampi che in gruppi ristretti rispettando il punto di vista dei diversi interlocutori. ☑ Contribuire a migliorare la vita di gruppo con apporti 	no	no
--	-------------------	-------------------------	--------------------	---	----	----

				<p>personali, concreti e positivi.</p> <p>ATTIVITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ☑Costituzione di un laboratorio di lettura come comunità di lettori; ☑Lettura ad alta voce e narrazione di brani, testi e/o albo adatti all'età degli alunni e coerenti con la programmazione della classe... progettazione e realizzazione di percorsi per animare la lettura di testi; ☑Prestito a casa dei libri della biblioteca scolastica agli alunni; ☑Attività a classi aperte; ☑Partecipazione alla "Maratona della lettura": promossa dalla Regione Veneto. ☑Progetto "#ioleggo perchè" Gli insegnanti auspicano che gli alunni, grazie ai libri e ai loro protagonisti, riescano a manifestare sentimenti e stati d'animo, a maturare rapporti sociali positivi, a giocare con la lingua rendendola uno strumento vivo ed usandola sempre più in modo creativo e consapevole. 		
<p>PROGETTO LETTURA</p> <p>"FORMARE LETTORI CRITICI E COMPETENTI"</p>	<p>Doglio Doriana</p>	<p>tutto l'anno</p>	<p>tutte le classi</p>	<p>I bambini e i ragazzi hanno diritto a fruire di una letteratura per l'infanzia di qualità (fiabe, romanzi, albi, libri illustrati, ecc.) che sia autentica letteratura, perché solo questa soddisfa i molteplici bisogni umani, assumendo così una funzione arricchente. La scuola inoltre è un efficace mezzo per valorizzare la profonda ricchezza comunicativa e formativa del libro.</p> <p>OBIETTIVI E FINALITÀ DEL PROGETTO: Motivare alla lettura Far acquisire l'habitus del lettore, ossia un insieme di atteggiamenti, abitudini, comportamenti e competenze tipiche del lettore appassionato ed esperto Arricchire l'immaginario personale attraverso la fruizione di opere originali e di qualità artistica Abituare all'ascolto attento e profondo del testo letterario; sviluppare un atteggiamento attivo ed esplorativo verso la narrazione; consolidare competenze critico-interpretative relative alle opere di narrativa Favorire una lettura autonoma (orale e silenziosa) scorrevole e fluida, indispensabile per assaporare i piaceri del leggere.</p> <p>ATTIVITÀ:</p> <p>Utilizzo della biblioteca scolastica; Lettura e narrazione di brani e testi adatti all'età degli alunni e coerenti con la programmazione della classe; Lettura silenziosa e ad alta voce di testi vari; Letture animate ed espressive da parte delle insegnanti; Conversazioni e</p>	<p>no</p>	<p>no</p>

				<p>approfondimenti sui libri letti Drammatizzazione di varie tipologie di testi e di vari autori; Confronto sul gradimento dei libri letti; Utilizzo di diverse tecniche grafico-pittoriche per disegnare e rappresentare alcuni libri letti; La costruzione di libri; Partecipazione ad attività promosse da altre agenzie educative.</p>		
<p>SALT 'INBANCO GIORNALINO ON LINE</p>	Marcati	<i>tutto l'anno</i>	tutte le classi	<p>Redazione degli articoli e pubblicazione del giornalino in più periodi dell'anno.</p> <p>BISOGNI: Il giornalino rappresenta uno strumento per stimolare i ragazzi a documentare e presentare le esperienze più significative non solo in ambito scolastico, ma anche del loro mondo di interessi personali.</p> <p>Gli articoli infatti possono spaziare in ambiti interdisciplinari e in ambiti non strettamente scolastici, creando quindi una comunità di interessi e collegando il mondo della scuola con il mondo esterno</p> <p>OBIETTIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> saper comunicare nella lingua scritta utilizzando la forma dell'articolo giornalistico (Italiano e Lingue straniere), <input type="checkbox"/> saper utilizzare le nuove tecnologie per la redazione e pubblicazione degli articoli (software per la presentazione, elaboratore di testo, convertitore, ecc.); <input type="checkbox"/> saper personalizzare e rielaborare i contenuti delle discipline e le esperienze scolastiche e personali (tutte le discipline) 	no	no
<p>PROGETTO CINEMA D'ISTITUTO</p> <p>"SPECCHI DI PERSEO" <i>(SE FINANZIATO)</i></p>	Marcati	<i>tutto l'anno</i>	tutto l'Istituto	<p>ATTIVITA': visione guidata di film, corsi di formazione, Cineforum didattico per Infanzia, Primaria e Secondaria con film legati al Tema dell'Anno e non.</p> <p>OBIETTIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Accedere al mondo della fruizione cinematografica in modo guidato e ragionato tramite percorsi specifici, sia tematici sia inerenti al linguaggio filmico. ➤ Sviluppare lo spirito di osservazione e la disponibilità all'ascolto. ➤ Potenziare la capacità di riflessione e ampliare il lessico. <p><i>Specchi di Perseo: Si prevede anche l'acquisto di strumentazioni per completare la sala cinema nel nostro istituto</i></p>	fotocopie	in base al finanziamento

A, B, C,: ARTE, BIBBIA, CULTURA	Mercante Ferruccio Benetti Marco	<i>da ottobre a maggio</i>	tutte le classi	Attività: realizzazione di lavoretti, biglietti, canti e rappresentazioni di Natale e Pasqua. Obiettivi: maturare l'etica della socializzazione, dell'integrazione e della condivisione; potenziare le proprie abilità creative ed espressive; sviluppare nuovi modi di pensare, creare ed esprimersi.	sì materiale di facile consumo e fotocopie	no
--	----------------------------------	----------------------------	-----------------	---	---	----

ORIENTAMENTO

GOOGLE CLASSROOM E G.SUITE	Pasquale	<i>tutto l'anno</i>	tutte le classi	DESCRIZIONE: Ogni classe avrà a disposizione una piattaforma per costruire una classe virtuale in cui i docenti potranno scambiare con gli studenti materiale didattico, lezioni, link a siti di interesse scolastico, video. BISOGNI: Saper usare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informatica (TSI) in ambito lavorativo, comunicativo e nel tempo libero; OBIETTIVI: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sviluppare un'attitudine critica e riflessiva nei confronti delle informazioni disponibili; <input type="checkbox"/> Uso responsabile dei mezzi di comunicazione interattivi; <input type="checkbox"/> Interesse a impegnarsi in comunità e reti con scopi culturali, sociali e/o professionali. 	no	no
LA BOTTEGA DELL' ARTISTA	Monica Gelain	<i>da definire</i>	classe 5^D	Il laboratorio si basa sull'insegnamento di tecniche artistiche, soprattutto quelle utilizzate nel passato. Temi trattati: l'affresco, la lavorazione dell'argilla, la doratura, la tempera, la realizzazione dello spolvero, lezioni di disegno e di prospettiva... modulati in base alla classe. Produzione di elaborati/manufatti. Laboratorio formativo Academy Confartigianato Vicenza.	Sì Materiale di facile consumo e materiale fornito dall'esperto	sì

LA BOTTEGA DELL'ARTISTA	Francesca Alberti	<i>da definire</i>	classe 3^D	Laboratorio teorico/pratico nel quale si scopriranno le tecniche che stanno dietro la "costruzione" di un'opera d'arte. Gli argomenti saranno modulati in base alla classe (affresco, pigmenti, doratura, ..). Nella fase teorica verrà illustrato ai ragazzi un'opera in particolare o una tecnica artistica in generale per poi invitarli a calarsi nei panni di un artista di bottega nella realizzazione di un manufatto.	Materiale di facile consumo e materiale fornito dall'esperto	sì
PROGETTO ACCOGLIENZA	Doglio Doriana Zanella Stefania	<i>tutto l'anno</i>	classe 1^D	I rapidi mutamenti della società attuale, il superamento veloce di idee e contenuti, l'esigenza di nuovi modi di pensare e comunicare, mettono sempre più in luce l'importanza dell'accoglienza e dello stare bene insieme agli altri nei diversi ambienti. Ciò fa nascere l'esigenza primaria di garantire il diritto agli alunni a un percorso formativo organico e completo, che mira a promuovere uno sviluppo articolato e multidimensionale del bambino, il quale, pur nei cambiamenti dell'età evolutiva e nelle diverse istituzioni scolastiche, costruisce così la propria identità. Entrare in un nuovo ordine di scuola significa per l'alunno cambiare il gruppo di amici, uscire dalle sicurezze affettive costruite nella vecchia scuola, affrontare nuovi sistemi relazionali, incontrare nuovi apprendimenti e responsabilità, ma è anche accompagnato da entusiasmo per il nuovo, trepidazione, desiderio di scoperta. Attraverso questo progetto, ci si prefigge di aiutare i bambini ad affrontare serenamente la nuova esperienza scolastica in modo da acquisire sicurezza nelle proprie capacità e potenzialità: ogni alunno potrà trovare l'ambiente e le condizioni più favorevoli per realizzare un percorso formativo completo.	sì fotocopie	no
PROGETTO CONTINUITÀ	Gelain Monica Rosina M. Patrizia	<i>tutto l'anno</i>	classe quinta	Il progetto ha lo scopo di accompagnare e sostenere gli alunni nel delicato passaggio da un ordine di scuola all'altro, per realizzare un clima sereno, socializzante in tutto l'istituto e creare le condizioni migliori per il passaggio alla scuola successiva. La continuità didattica tra gli ordini di scuola è un requisito essenziale per mettere in campo un'azione educativa attenta ai bisogni degli alunni che preveda la scuola come luogo di incontro e di crescita di persone. Il passaggio da una scuola all'altra rappresenta, per l'alunno, un momento molto delicato attorno al quale si concentrano fantasie, interrogativi e timori; entrare in un nuovo ordine di scuola significa lasciare le sicurezze affettive	sì fotocopie	no

				<p>costruite nella vecchia scuola e affrontare nuove relazioni, nuove regole e responsabilità.</p> <p>Finalità: Facilitare il “passaggio” negli anni ponte. Creare un buon clima di gruppo al fine di affrontare con tenacia e spirito di collaborazione i percorsi di apprendimento del nuovo anno scolastico. Esplorare, conoscere, frequentare un nuovo ambiente scolastico. Confrontarsi con bambini di età diverse. Conoscere e farsi conoscere dalle future insegnanti ed iniziare a relazionarsi con loro attraverso esperienze strutturate e non.</p>		
LA PALESTRA DEL PENSARE	Marcati Viviana	<i>in corso d'anno</i>	classi 2^D e 5^D	<p>Somministrazione agli alunni dei test d'ingresso distinti per discipline (italiano e matematica). Tabulazione e circle time docenti/alunni sui risultati. Azione progettuale mirata al miglioramento degli esiti da sviluppare nelle classi coinvolte, prevedendo momenti di confronto tra i docenti delle altre scuole partecipanti. Somministrazione alle classi di test d'uscita distinti per disciplina (italiano e matematica). Tabulazione dei risultati e confronto con la situazione iniziale. Somministrazione alle classi delle prove invalsi e verifica degli esiti. Confronto con i risultati delle prove svolte in classe.</p>	sì fotocopie	no
PROGETTO DI MIGLIORAMENTO ESITI INVALSI	Marcati	<i>in corso d'anno</i>	tutte le classi	<p>Potenziamento della lezione laboratoriale, tale da rendere l'alunno protagonista dei processi di apprendimento. Ricerca di informazioni preliminari attraverso incontri per dipartimenti disciplinari. Analisi dei quadri di riferimento delle prove INVALSI al fine di rilevare criticità e punti di forza nei risultati delle prove. Individuazione dei bisogni formativi degli alunni nell'ambito dell'area matematica e linguistica da parte dei docenti di classe. Somministrazione di prove di valutazione comuni e per classi parallele in ingresso, in itinere e alla fine dell'anno sì fotocopie no scolastico. Individuazione di griglie di valutazione comuni. Realizzazione di percorsi di consolidamento disciplinare. Analisi, condotta con gli alunni, dei risultati conseguiti nelle prove INVALSI attraverso l'individuazione degli errori commessi e delle difficoltà incontrate attivando in tal modo percorsi metacognitivi. Monitoraggio finale del piano di lavoro.</p>	sì fotocopie	no

DA SCUOLA A SCUOLA: alla scoperta dei diversi ordini di scuola del nostro istituto				<p>ATTIVITÀ: accoglienza dei docenti nei plessi dell'infanzia, della primaria e della secondaria. osservazione diretta e scambi di informazioni. OBIETTIVI: Conoscenza reciproca tra ordini di scuola; adeguatezza delle proposte progressive di formazione; confronto continuo tra insegnanti e sulla pratica di possibili attività comuni; confronto e discussione sulle attività della Continuità</p>		
Fare STEAM attraverso il QUILING	Raffaella Boggian	<i>Da definire</i>	classe 4^D	Utilizzare il quilling per un percorso STEAM per offrire agli alunni suggerimenti e attività didattiche laboratoriali che stimolano l'apprendimento e la creatività attraverso il fare, l'armeggiare, il mettersi in gioco, la creazione di artefatti in classe.	Si fornito da chi gestisce il laboratorio	Si

INTERNAZIONALIZZAZIONE

<p>The environmental and cultural heritage of my city</p> <p><i>Progetto approvato dal NSS,</i></p> <p><i>in collaborazione con scuole della Grecia, Polonia, Portogallo, Turchia, Armenia, Romania.</i></p>	<p><i>Frigo Cristina</i></p> <p><i>Anzolin Michela</i></p>	<p><i>Tutto l'anno</i></p>	<p><i>Classe 2^D</i></p>	<p>L'<i>obiettivo principale</i> del progetto è quello di conoscere e far conoscere ai partner il patrimonio ambientale e culturale di ciascuna città/paese in cui sono inserite le diverse scuole che collaborano.</p> <p><i>Altri obiettivi:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - creare un apprendimento attivo; - ampliare le competenze digitali, utilizzando le TIC per l'apprendimento; - condividere valori comuni; - sviluppare capacità creative; - conoscere la cultura europea; - migliorare la conoscenza dell'inglese e della madrelingua degli studenti. <p>La <i>collaborazione</i> avviene :</p> <ul style="list-style-type: none"> - attraverso il <i>Twinspace</i> in ESEP. Ogni classe carica materiali inerenti e foto che documentino le attività del progetto, secondo una scansione temporale stabilita di comune accordo in un project plan condiviso. - attraverso le videoconferenze periodiche di docenti e studenti: le prime volte a progettare insieme; le seconde per gli scambi comunicativi tra alunni di scuole/paesi diversi. - <p>A conclusione del progetto sono previsti <i>questionari di gradimento</i> per insegnanti, studenti e genitori coinvolti.</p>	<p>Si</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fotocopie - Materiale di facile consumo - Pulmino comunale -Ore di programmazione aggiuntive 	<p><i>Insegnanti e alunni partner, (in videoconferenza)</i></p>
---	--	----------------------------	--------------------------	---	---	---

RCVE BODY PERCUSSION	Doglio Doriana	<i>primo quadrimestre</i>	tutte le classi	<p>Ritmo Corpo Voce ed Emozioni è un metodo didattico innovativo, trasversale, multidisciplinare che parte dalla musica, dal ritmo, dalla Body Percussion, che ha come obiettivi lo sviluppo della parte musicale e artistica della persona (bambino, insegnante), ma anche uno sguardo importante su come entrare in relazione con se stessi e con gli altri da un punto di vista insolito, ma efficace. Non solo un metodo tecnico musicale ma, a seconda del peso dato alle varie parti, Ritmo, Corpo, Voce e Emozioni diventa un metodo motorio, psicologico, relazionale attento alle dinamiche di gruppo, che serve ad aumentare l'autostima superando i propri limiti con un pensiero laterale per poi riportare in classe una positività di base per il benessere del docente e degli alunni.</p> <p>FINALITÀ</p> <p>Riscoprire il corpo e quindi la voce come oggetto sonoro sia in forma statica che in movimento. Stimolare la scoperta del corpo come strumento musicale. Far vivere in prima persona ai partecipanti un'esperienza di apprendimento musicale a favore del proprio contesto musicale.</p> <p>OBIETTIVO GENERALE</p> <p>La dimensione ritmica e musicale viene sperimentata e interiorizzata attraverso il corpo e va a stimolare gli aspetti attentivi, emozionali e di concentrazione utili all'apprendimento globale dell'individuo.</p> <p>ATTIVITÀ</p> <p>Linguaggio tecnico body percussion Educazione all'orecchio Educazione della voce Espressione corporea</p>	no	sì
-----------------------------	-------------------	-------------------------------	-----------------	--	----	----